

التصنيف فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، على الوحدة، مضيقه، 2.4 ليغزف لحن الرباعية في المواجهة التي احتضنها ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع في مكة المكرمة، ضمن الجولة 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. بهذه النتيجة واصل الاتحاد ملائحة الشباب، المتصدر، واللال، الوصيف.. وفي الصورة التي التقطت أمس، البرازيلي روماريو داسيلفا مهاجم الاتحاد يحتفل بتسجيله أحد أهداف فريقه في المباراة. تصوير: محمد المناع



أنفذ تركي العمار، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، فريقه من السقوط أمام القادسية، مضيقه، بتسجيل هدف التعادل 1-1 في الوقت القاتل من المواجهة التي جمعت الفريقين، ضمن الجولة 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ليعلن الشباب نقطة في مساعيه نحو التتويج بلقب الدوري.. وفي الصورة التي التقطت أمس، أحمد شرابي مدافع الشباب يتنافس على الكرة مع النيجيري ليك جيمس مهاجم القادسية

تصوير: عبد الرحمن السالم



تسبب الجزائري عز الدين  
دوخة، حارس مرمى الرائد، في  
خسارة فريقه أمام الهلال،  
مضيفه، 2-1 بعد فشله في  
التعامل مع تسديدة سالم  
الجوسري العبيدة خلال  
المباراة التي جمعت الفريقين  
على ملعب الأمير فيصل بن  
فهد في الرياض ضمن الجولة  
22 من دوري كأس محمد بن  
سلمان للمحترفين.. وفي  
الصورة التي التقطت أمس  
الجوسري يحتفل بتسجيله  
هدف الفوز في الوقت القاتل  
تصوير: علي الظاهري



رفض فريق النصر الأول لكرة القدم، الخسارة أمام الاتفاق، فضيفه، وتعادل معه 1-1 في المواجهة التي جمعتهما على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام ضمن الجولة 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس، عيد الله آل سالم لاعب الاتفاق وعبد الإله العمري لاعب النصر يتنافسان للحاق بكرة أثناء اللقاء.

تصوير: عيسى العيسى



تعاود فريق الفيصلی الأول لكرة القدم، مع العين، مضيقه، 1-1 بعد أن كان متأخراً بهدف في المواجهة التي جمعتها على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية، ضمن الجولة 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين..

وفي الصورة التي التقطت أمس، السعودي حسن الحربي للعب العين والرأس الأخضر جوليو تافريس لاعب الفيصلی يتنافسان على كرة هوائية

تفصير: عدنان مدهلي



حقق فريق أبها الأول لكرة القدم، انتصاره الأول منذ أربع جولات بتغلبه على الفتح، ضيف، 1-2 في المواجهة التي جرت على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في أبها ضمن الجولة 22 من دوري كأس محمد صالح العمرى، وفهد الجمعة وكارلوس ستراندبيرج لعبوا أبها بطلون، بتسجيل الهدف الثاني، تصوير: عبد الله الفالح









## انطلاق

### طائرة التجمع

#### الرياض - واس

انطلقت منافسات "التجمع الأول" لبطولة الدوري الممتاز لكرة الطائرة، من الجولس للأشخاص ذوي الإعاقة الحركية، أمس الأول، وذلك على صالة مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع في مكة المكرمة، ضمن البرنامج الزمني الداخلي للجنة البارالمبية السعودية "الربع الأول"، الذي انطلق الأسبوع الماضي ويستمر حتى 13 شعبان المقبل. ويشارك في البطولة 84 لاعباً يمثلون أندية مكة المكرمة، جدة، عسير، نجران، جازان، المدينة المنورة والرس.

## الثقة

### يدعم الصفوف

#### الدمام - حسين الخيواني

أتم مجلس إدارة نادي الثقة التعاقد مع جهاد السيهاتي وعقيل السيهاتي، اللاعبين، لتدعيم الفريق الأول لكرة اليد، الذي يستعد لخوض التصفيات النهائية للصعود إلى دوري الدرجة الأولى، التي تقدم النادي بطلب لاستضافتها. وحضر مراسم توقيع انضمام اللاعبين خالد الصياح، رئيس مجلس إدارة النادي، وماجد الخضر، أمين الصندوق. وبعد اللاعبين إضافة قوية للفريق، حيث مثلاً المنتخب السعودي من قبل وفريق الخليج. من جهته، ثمن الصياح الجهود التي أثرت عن التوقيع مع اللاعبين، اللذين يأمل منهما تقديم الإضافة القوية للفريق في رحلته لدوري الأولى.



صورة التقطت أمس من هجمة لفريق النور على مرمى الوحدة، في المباراة التي لعبت بينهما أمس لحساب الجولة قبل الأخيرة من بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم التي كسبها فريق النور، مؤجلاً بذلك تتويج منافسه باللقب، حيث كان يحتاج إلى نقطة واحدة فقط

الأقوى هجوماً: **النور 627 هدفًا**  
الأقوى دفاعاً: **النور 499 هدفًا**  
الأقل انتصاراً: **الروضة مباراتان**

# النور يؤجل تتويج الوحدة

## انتزع صدارة دوري اليد.. والروضة يهبط إلى الأولى

#### الرس - فهد البطاح

فرط فريق الوحدة الأول لكرة القدم، في الفوز لحسم لقب بطولة الأمير فيصل بن فهد لأندية الدوري الممتاز، قبل نهاية البطولة، بعد تنازله عن الصدارة بفارق الأهداف، عقب خسارته أمس من النور ملاحقه المباشر "25.23"، وذلك على صالة نادي الاتفاق في الدمام، ضمن مباريات الجولة الـ 21 من البطولة.

وإذا فاز الفريقان في مباراتيهما في الجولة

## طاولة الاتفاق

### إلى الممتاز

#### الرياض - حسام النصر

تأهل فريق الاتفاق الأول لكرة الطاولة، إلى مصاف الدوري الممتاز، عقب تحقيقه لقب دوري الدرجة الأولى قبل نهايته بجولتين، بعد أن تغلب أمس الأول على فريق الشباب "0-3"، ثم حسم الأمر حساباً عقب فوزه على الدرعية بالنتيجة نفسها.

وقدّم نعيم العوامي، مدرب الفريق، التهاني للمهندس خالد الدبل، رئيس مجلس إدارة النادي، وأعضاء المجلس وجهامير النادي وأمان العوامي، عبد الرحمن الربيع، أحمد الحرير وعلي شويخات، أعضاء الفريق، على هذا الإنجاز. كما وجه الشكر إلى معاذ العوهلي، الرئيس التنفيذي في النادي مشرف الألعاب المختلفة، ومحمد العباد، إداري الفريق، على توفير كل مستلزمات النجاح التي كان لها الأثر الكبير في صعود الفريق إلى الممتاز.

## اختتام «سلة الكراسي المتحركة»

#### الرياض - الرياضية

تغلب ناديا الرس والرياض على منافسيهما المدينة المنورة والأحساء، أمس، بنتيجتي "10-62" و"9-34"، وذلك ضمن منافسات اليوم الثاني والأخير للدوري التصنيفي لكرة السلة على الكراسي المتحركة، الذي تنظمه اللجنة البارالمبية على صالاتها الرياضية في الرياض، بمشاركة 40 لاعباً يمثلون 4 أندية.

وكانت منافسات اليوم الأول شهدت 4 مباريات، انتهت بفوز نادي الرس على نظيره الأحساء "18-55"، وخسارة المدينة المنورة "66-2" أمام الرياض، الذي تغلب بدوره على اللقاء الثالث على الرس "24-63"، وفي اللقاء الرابع والأخير كسب الأحساء نظيره المدينة المنورة "24-29".



صورة التقطت أمس من مباراة فريقي الرس والمدينة المنورة ضمن منافسات اليوم الختامي للدوري التصنيفي

الرياض - مازن العسرج  
يتطلع الإسباني جاجوبا أراسني، مدرب فريق أوساسونا الإسباني الأول لكرة القدم، إلى قيادة فريقه لتحقيق نتيجة إيجابية، عندما يلتقي نظيره برشلونة اليوم، ضمن الجولة الـ 26 من الدوري الإسباني، في مهمة قد تبدو صعبة في ظل العودة القوية لبرشلونة أمام إشبيلية الأربعاء الماضي، والتأهل إلى نهائي كأس الملك بالفوز بثلاثية نظيفة، بعد التأخر بهدفين في الإياب.

وبدأ الإسباني أراسني، البالغ من العمر 42 عاماً، مشواره في التدريب خلال عام 2008، ومجرّ بعده محطات بين عدد من الأندية الإسبانية، قبل أن يصل إلى تدريب أوساسونا خلال عام 2018.

## أراسني..

### المهمة

### الصعبة



#### جاجوبا أراسني

مدرب أوساسونا لكرة القدم

محلي	عربي	عالمي
<b>الرياض - مازن العسرج</b> يتطلع الإسباني جاجوبا أراسني، مدرب فريق أوساسونا الإسباني الأول لكرة القدم، إلى قيادة فريقه لتحقيق نتيجة إيجابية، عندما يلتقي نظيره برشلونة اليوم، ضمن الجولة الـ 26 من الدوري الإسباني، في مهمة قد تبدو صعبة في ظل العودة القوية لبرشلونة أمام إشبيلية الأربعاء الماضي، والتأهل إلى نهائي كأس الملك بالفوز بثلاثية نظيفة، بعد التأخر بهدفين في الإياب. وبدأ الإسباني أراسني، البالغ من العمر 42 عاماً، مشواره في التدريب خلال عام 2008، ومجرّ بعده محطات بين عدد من الأندية الإسبانية، قبل أن يصل إلى تدريب أوساسونا خلال عام 2018.	<b>2008</b> بدأ مشواره التدريبي	<b>2010</b> مدرب تشاب ريال سوسيداد
<b>2015</b> مدرب فريق نوماسيا الإسباني	<b>2018</b> مدرب فريق أوساسونا الإسباني	



#### أحمد الحامد

@AhmedAlhamedFM

## سيرة

### ذاتية

مكتبتي صغيرة لكنني أراها كبيرة، لأن فيها كتب سير ذاتية لعشرات الشخصيات، كل شخصية لها احترامها وتقديرها، لكن لبعض الشخصيات محبة أكبر لأنهم كتبوا سيرة حياتهم المليئة بالمواقف والأحداث بصورة ممتعة، وهذا ما قرّبتني منهم وجعلني أرى كتبهم كأشخاص حقيقيين يتواجدون معي في صالون البيت.

حافظت على بقائهم وطاردت كل صديق استعار مني كتاباً ولم يعده، ولم أنه مطاردي حتى استعدت صاحبي وأعدته إلي مكانه، أعدت كتاب "دولة الإذاعة" لإبراهيم الزبيدي بعد ثلاث سنوات تكاسل فيها صديقي من إرجاعه لي، تطوعت لكي أغوص في مخزن بيته الممتلئ بالمواد الغذائية وشنط الملابس القديمة، وعندما عثرت عليه بدت علي ملامح الفرح والنشوة، بينما كان صديقي ينظر نحوي نظرة شفقة قائلاً: "فيه عندي كتب إذا تبي".. لم يدرك صديقي بأنني لا أحرص على جمع الكتب، بل على الكتب التي تجمعني، عن السير الشخصية التي تفضل أصحابها بكتابتها لأنها نافعة نفعاً فعلياً وصادقة لأنها متجربة، أحببت قراءة السير الذاتية أكثر من أي قراءات أخرى، مع كامل محبتي للروايات التي قرأتها وأحببتها وبقيت صورها وبعض سطورها في مخيلتي. للسير الذاتية عندي متعة خاصة، خصوصاً تلك التي يكتبها أصحابها بتلقائية وبصرامة كاملة، هذه الصراحة وإن كانت تبدو لبعض القراء أنها قد تقلل من مكانة صاحب السيرة لشدة وضوحها، إلا أنها هي من تضفي القيمة للسيرة الذاتية وتصنع ما يشبه الصداقة والعلاقة الشخصية الودية بين الكاتب والقارئ . عندما أقرأ "حياة في الإدارة" لغازي القصيبي رحمه الله أشعر بأنني أجلس معه دون أن يقاطع حديثنا أحد، وكأنه قد تفرغ ليروي لي عن حياته العملية، وعندما قرأت "مشاري" لأنعام كج جي وكأنها أرادت أن تصوّر لي كيف كان العراق خلال 60 عاماً وماذا حل به رغم أن أبطال السيرة أفراد أسرتهم، أما مذكرات سيمون دو بو فوار "مذكرات حياة ملتزمة"، فملئية بالقصص المثيرة عن حياة أدبية جريئة تهوى لعب القمار، وتعرفك على أصحابها المشاهير وكأنها تصحبك في لقاءاتها معهم.

لا أعد هنا كتب السير التي أعجبتني، بل أود ألا يفوت أحد فرصة الجلوس مع أصحاب التجارب الثمينة في الحياة، كل ذلك بمجرد فتح صفحات حياتهم والاستماع إليهم. رددت مع نفسي كثيراً بعد كل لقاء ممل ومتعب جعمني ببعض الأشخاص: "لو قاعد مع غازي القصيبي مو كان أحسن لك؟"

## 19 نادي

### في بطولة الأوائل

#### بطولة الأوائل

الاختتام اليوم	الموقع
الفرق المشاركة	صالة نادي الانتصار
19	المجموعات 6

#### المدينة المنورة - سعود الحبيشي

تختتم بطولة السعودية لأوائل أندية الدرجة الثانية لكرة الطاولة، مساء اليوم، التي تستضيفها صالة نادي الانتصار، بمشاركة 19 نادياً، تحت رعاية الاتحاد السعودي لكرة الطاولة. ووزعت اللجنة المنظمة الفرق المتنافسة على 6 مجموعات، وسيقود المباريات عدد من الحكام الدوليين، بقيادة إبراهيم الحميمي، الحكم العام للبطولة. أما الفرق المشاركة في البطولة فهي: الوطني، نجران، القارة، عكاظ، التعاون، الرياض، النور، الوطن، المحيط، الشروق، حراء، أبها، الثقة، الباطن، الابتسام، جبة، الانتصار، البدائع والجيل.





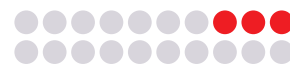
## 3 مباريات تستكمل دوري الصالات

### الرياض - الرياضية

انطلقت منافسات الجولة السابعة من الدوري الممتاز لكرة قدم الصالات، للموسم الرياضي الجاري، أمس، وذلك بلعب 5 مباريات. وتستكمل

يذكر أن دوري كرة القدم الصالات بدء هذا الموسم قبل نحو أشهر ولعبت خلال الجولات الست الماضية، ويتصدر الاتفاق جدول الترتيب برصيد 21 نقطة يليه الريان بـ 13 نقطة.

مباريات الجولة، اليوم، بإجراء 3 مباريات، حيث تحتضن مدينة الرياض مباراتين، تجمع الأولى مصدة مع الفاو، والثانية بين العرض والقادسية، بينما يلتقي حراء مع الجزيرة في مكة المكرمة.



### الرياضية

السبت 22 رجب 1442هـ  
06.03.2021 العدد 1221

# تقرير

# يحدد مصير كريم

## مشاركة رودريجز أمام الشباب تتضاءل

### جدة. فيصل الشريف

أُجِّلَت إدارة الاتحاد النظر في تجديد عقد المغربي كريم الأحمد، قائد فريقها الأول لكرة القدم، الذي ينتهي بنهاية الموسم الجاري، حتى النظر في تقرير البرازيلي كاريلي مدرب الفريق حسماً كشفت عنه لـ

”الرياضية“ مصادر خاصة.

وأوضحت المصادر، أن كاريلي يعمل حالياً على التقرير الفني الذي سيسلمه للإدارة قبل نهاية الموسم بفترة بسيطة يوضح من خلاله قائمة اللاعبين المحليين والأجانب الذين يرغب في تغييرهم أو بقائهم.

يذكر أن المغربي مدد عقده مع الاتحاد في الصيف الماضي لمدة موسم، وكان الاتحاد قد تعاقد مع كريم في موسم 2018 قادماً من الدوري الهولندي. من جانب آخر، بدأ الجهاز اللياقي في النادي الغربي تجهيز الرأس الأخضرى جاري رودريجز لاعب جناح الفريق لمواجهة الشباب المرتقبة في الجولة المقبلة

من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ووفقاً لمصادر ”الرياضية“ تُعد مشاركة جاري أمام الشباب ضئيلة، حيث سيكون على مقاعد البدلاء في حال قرر كاريلي ضمه إلى قائمة الفريق استعداداً للمواجهة نفسها. بدورها تواصلت ” الرياضية “ مع ادارة الاتحاد للتعليق على الخبر لكنها فضلت عدم التعليق.

## الوحدة

### يبقي الحديد



### الرياض - الرياضية

كشفت لـ ”الرياضية“ مصادر خاصة، عن أن إدارة نادي الوحدة منحت الأردني محمود الحديد الثقة بقيادة الفريق حتى نهاية الموسم، مهما حدث من نتائج.

وأشارت المصادر نفسها، إلى أن توفيق التونسي، المشرف العام على الفريق الأول في نادي الوحدة، يدرس عدداً من الخيارات التدريبية المميزة لقيادة الفريق، ابتداءً من تحضيرات الموسم الجديد الصيف المقبل.

حيث يرغب الودادويون في تجهيز الفريق بشكل مثالي للموسم المقبل، مع استمرار الأردني في تدريب الفريق فيما تبقى من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. يذكر أن الوحدة عين الحديد خلفاً للبرتغالي إيفو فيريرا الذي تمت إقالته بسبب سوء النتائج للنادي الأحمر دورياً، إضافة إلى الخروج من بطولة كأس الملك.

## الجاهزية

### تحدد مشاركة إيجور



### المجموعة . محمد السناني

يعاود فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، تدريباته اليوم استعداداً لملاقاة الرائد الأربعاء المقبل، ضمن منافسات الجولة الـ 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشارت المصادر إلى أن البرازيلي شاموسكا مدرب الفريق سيطلع عن مدى جاهزية الأرجنتيني إيجور روسي الذي غاب عن لقاء الفريق أمام الأهلي والعين بسبب الإصابة. وواصل المدافع برنامج التأهيلي في عيادة النادي أمس على الرغم من منح اللاعبين إجازة وذلك لتجهيزه لمواجهة الرائد.



أنهى فريق ضمك الأول لكرة القدم، تحضيراته لمواجهة الأهلي اليوم ضمن منافسات الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب رديف مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة. وفي الصورة التي التقطت أمس، بعثة نادي ضمك لحظة مغادرتها مطار أبها متوجهة إلى جدة، استعداداً للمباراة المهمة للفريق الجنوبي (المركز الإعلامي - ضمك)

## فلادان

### يضم ميتريتا

### جدة . عبد الله أحمد ومشعل العتيبي

ضم الصربي فلادان، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، الروماني ميتريتا إلى قائمة الفريق، استعداداً لمواجهة ضمك اليوم، ضمن منافسات الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ووفقاً لمصادر ”الرياضية“، سيحضر ميتريتا على مقاعد البدلاء، حيث يفضل فلادان عدم المجازفة باللاعب العائد من الإصابة في التشكيلة الأساسية، وكان ميتريتا قد شارك في تدريبات الفريق خلال الأيام الماضية، بعد تلقيه الضوء الأخضر من الجهاز الطبي باللعب مع الفريق. وكان ميتريتا تعرض إلى إصابة جزع في الرباط الصليبي خلال مواجهة ديربي الغربية أمام الاتحاد. من جانب آخر، تأكد غياب حسين المهوي لاعب الفريق عن مباراة ضمك، حيث يخضع حالياً لبرنامج تأهيلي ولياقي.

## بريدة

### تعد أخضر الـ 20 عاماً

### الرياض - الرياضية

يجري المنتخب السعودي تحت 20 عاماً تجمّعاً استكشافياً في منطقة القصيم، بدءاً من اليوم وحتى العاشر من مارس الجاري، وذلك ضمن المرحلة الرابعة من خطة الإعداد طويلة المدى لكأس آسيا تحت 20 عاماً 2023.

واستدعى صالحي المحمدي مدرب المنتخب ”32“ لاعباً للالتحاق بالمعسكر، جاءت أسماءهم على النحو التالي: بلال الدواء، ونواف شيعان، ومهند الجيحي، ومنصور دريشي، وأحمد الجليدان، وعبد المجيد العنززي، ومحمد الزهراني، ومحمد سليمان، وسويلم المنهالي، وصالح برناوي، وعلي النخلي، وفواز الحمد، ووليد عياش، وأحمد قيسي، وفيصل العبدالواحد، وجسن سفياني، وعبد الله الزيد، وصهيب الزيد، وعبد الله الدوسري، ومالك حمزة، وعبد العزيز العلوية، وخالد مجرشي ومحمد صهلولي، وعبد الملك الجابر، ورافي حسين، وراكان الكعبي، وياسر المالكي، وعلي المسعود، وعبد العزيز العثمان، وماجد الخليفة، وناصر البيشان، وشاهر العنززي.

ومن المقرر أن يفتتح المنتخب تدريباته بحصة على ملعب نادي التعاون.

الجدير بالذكر، أن هذا التجمّع يعدّ الرابع ضمن خطة طويلة المدى تشمل عدة تجمعات استكشافية، تليها معسكرات إعدادية، وذلك تحضيراً لكأس آسيا تحت 20 عاماً 2023.

المحمدي



صورة التقطت أمس لمحمد الربيعي حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم يمسك الكرة خلال مشاركته في الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - الأهلي)





الرياضية

السبت 22 رجب 1442هـ  
06.03.2021 العدد 1221

أبحث  
عن الإنجازات  
التاريخية

لا أملك  
سيارة.. واستأجرت  
من المتسابقين

شاركت  
وحدتي.. وليس  
لدي فريق

العشق  
دفعني  
إلى التجربة



دانيا :

# «الدباب».. انطلاقتي

أول متسابقة سعودية في الراليات ترفع راية التحدي



مساعدة العبدلي  
alabdaly.messad2197@hotmail.com

## ملخص

الأسبوع

إهدار الفرص السهلة جداً "حتى ركلة الجزاء" من قبل لاعبي الأهلي، هل هو غياب للتركيز أم انعكاس لعوامل نفسية أم للأمرين معاً؟ إبعاد الغاني نيانج عن قائمة الأهلي أمام الفيصلي "بسبب فني" تأكيد بأن التعاقد مع هذا المحترف كان قراراً خاطئاً.. أصلاً الأهلي يحتاج "مدافعاً" وليس مهاجماً..

– لن يجد مدرب المنتخب صعوبة في اختيار حراس مرمى لقائمة المنتخب المقبلة... تالق مصطفى ملائكة وفيصل مسرحي وزيد البواردي يجعلهم يستحقون "كلهم أو على الأقل اثنين منهم" أن يكونوا في القائمة... – يتميز فريق أبها باللاعبين المتميزين "محليين وأجانب" وجهاز تدريبي رائع بقيادة عبدالرزاق الشابي.. لو لعب أبها أمام فرق الوسط والقاع مثلما يلعب أمام فرق الجماهير والإعلام لكان في مراكز متقدمة جداً في سلم الترتيب.. – الفتح لا يختلف كثيراً عن أبها، فلدبه لاعبون متميزون ومدرب قدير للغاية، لكن مستوى الفتح "يتذبذب" من مباراة لأخرى وليس حسب هوية الفريق المنافس..

– تسابق قطبا بريدة "التعاون والرائد" في الصنوعة "الفنية" خلال الجولات الأخيرة.. التعاون أقتحم بقوة فرق المقدمة وبات قريباً من دخول المربع الذهبي.. بينما الرائد ابتعد "مؤقتاً" عن مواقع خطر الهبوط..

– أن يلعب المنتخب الوطني مبارياته على ملعب جامعة "مرسول بارك" فهذا "يؤكد" عدم "صلاحية" ملاعب وزارة الرياضة.. هذا أمر لا يليق ولا يمكن أن يرضى أو يقبله الأمير عبدالعزيز بن تركي..

– تصريح رئيس نادي ضمك بعد خسارة فريقه أمام الشباب لا أجد له عنواناً أفضل من "حديث الوداع".. طالما هناك كرة قدم فمن الطبيعي أن تهبط وتصعد الفرق.. لكن على رئيس نادي ضمك أن يوضح لنا من الذي لا يرغب في بقاء ضمك في دوري المحترفين؟ – أكثر ما يثير استغرابي هو "تناقض" بعضهم عندما يبررون "تباين" مستوى فرق الدوري "بإجهاد" اللاعبين بسبب جائحة كورونا، ثم "يرفضون" أن يمنح المدربون اللاعبين يوماً للراحة.. المدربون والأجهزة الطبية أقرب للاعبين ويتخذون ما يصب في مصلحة الفريق.. – لا تزال جدولة الدوري تثير الاستغراب.. في الجولة 22 مباراة واحدة فقط يوم الخميس الماضي و6 مباريات يوم أمس الجمعة ومباراة واحدة اليوم السبت.. لا أعلم ما السبب وراء "زحمة" مباريات الجمعة؟

– ماذا يحدث في النصر "مالياً وإدارياً"؟ من حق جماهير النصر أن تعرف "عبر بيان رسمي من الإدارة" أوضاع نادياها الحالية والمستقبلية..

تعدُّ دانيا عقيل أول سائقة سعودية تشارك في جولة عالمية للراليات الصحراوية بخصوها رالي تويوتا الشرقية، الذي احتضنه المنطقة الشرقية ضمن الجولة الثالثة من كأس العالم للراليات الصحراوية القصيرة "بأها" والجولة الأولى من البطولة السعودية للراليات للصحراوية. خطت دانيا، الحاصلة على درجة الماجستير في الأعمال الدولية من بريطانيا، خطواتها الأولى في رياضة السباقات عام 2019 بقيادة دراجة نارية، وشاركت في سباقات، جرت على طيات الإمارات والبحرين. وفي حوارها مع "الرياضية" عبّرت عقيل عن فخرها واعتزازها بمواكبتها رالي داکار 2021، الذي نظّمته السعودية للعام الثاني تواليًا، عبر تقديمها حفلًا الافتتاح والختام، كما تحدّثت عن خططها المستقبلية في عالم السباقات.

## 01

بداية.. حديثنا عن كيفية دخولك عالم رالي السيارات؟

بدايتي جاءت في حلبات الإمارات، ثم شاركت في سباقات في البحرين، وتحديداً في سباقات الدراجات النارية، تعلمت بعدها كيفية قيادة السيارة، وفي أحد السباقات تعرضت لحادث، فعدت من البحرين إلى السعودية من أجل العلاج، وبعد شفائي وجدت عائناً للسفر مجدداً بسبب جائحة كورونا وإغلاق الحدود، لذا قررت المشاركة في سباقات الراليات في السعودية، وحفزني على هذه الخطوة الاتحاد السعودي للسيارات.



## 02

ما الصعوبات التي واجهتك بعد اتخاذك هذا القرار؟

لم أواجه صعوبات كثيرة فالفرص مفتوحة أمام الجميع، كما أن المتسابقين قدموا لي يد المساعدة، ووجدت أيضاً دعماً كبيراً من الاتحاد السعودي للسيارات. هذه الصعوبات كانت شخصية، منها الخوف من خوض السباقات، وتجاوزت ذلك بتذكرتي كيف كنت أقود الدراجات النارية في صغري خلال رحلاتي مع الأهل في "البر"، الأمر الذي ساعدني في البروز في هذه الرياضة.

## 03

كيف بدأت قيادة السيارة.. وهل شاركت في سباقات للسيارات من قبل؟

حينما كنت أدرس في بريطانيا، حصلت على رخصة قيادة في عمر 17 عاماً، ولعشقي الكبير للسيارات، كنت أحضر منافسات في حلبات السيارات هناك، وأتعلّم من المتسابقين بعض مهارات القيادة، ما أسهم في تكوين شخصيتي، وعزّز من رغبتني في دخول السباقات.

## 04

في حدث تاريخي أصبحت أول متسابقة سعودية تخوض الرالي.. ماذا يعني لك هذا الأمر؟

أشعر بالفخر والسعادة لكوني أول سعودية تخوض الرالي، وأتمنى أن أسهم وجميع السعوديات في تحقيق الإنجازات لوطننا الغالي.



حوار: وليد الصيعري



تصوير: عيسى الدبيسي

## 06

ما الهدف من دخولك هذا السباق؟ كان هدفي إكمال السباق بخير وسلامة ودون أخطاء، خاصةً أنها المشاركة الأولى لي، وبإذن الله، سأسجل اسمي وأضع بصمتي مستقبلاً في عالم الراليات.

## 05

هل دخلت السباق ضمن فريق معين؟ دخلت السباق لوحدي حتى إنني استأجرت السيارة من أحد المتسابقين، وإلى الآن لم أختَر فريقاً، لكن في المستقبل سيكون هناك فريق خاص بي، وسندّم مستويات جيدة، ونحقق الإنجازات.

ور قالت عن



الأمير خالد بن سلطان رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية



الأمير عبد العزيز بن تركي وزير الرياضة

قريب لجميع المنتسبين لرياضة السيارات والدراجات النارية أسهم في تحقيقنا إنجازات كبيرة، فشكراً لك على كل ما تقدمه، والفرص التي توفرها لنا للمشاركة في السباقات.

## 07

كيف جاء التفاعل مع إعلانك المشاركة في سباق الراليات؟

بعد إعلاني الدخول في السباق، وجدت دعماً كبيراً من الجميع، خاصةً من العائلة والأصدقاء، إضافة إلى المتسابقين والاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية بقيادة الأمير خالد بن سلطان، الذي يُعدُّ من أهم الداعمين لي في هذه الرياضة.

## 08

هل أجريت استعدادات كبيرة قبل مشاركتك في السباق؟

بالتأكيد، وركّزت على اللياقة وتعزيز انتباهي لأخوض السباق بأفضل طريقة. عادةً ما أقرأ كتباً عن كيفية زيادة التركيز، وسرعة اتخاذ القرار من أجل تطوير نفسي، وهذا ضروري في سباقات السيارات، كذلك أستخدم تجاربي السابقة عند الاستعداد لأي سباق.

## 09

بماذا تتميز سباقات الراليات عن غيرها من السباقات من حيث الصعوبات؟

في سباق الرالي على السائق أن يكون مستعداً دائماً لمفاجآت الطريق، إذ يتميز هذا السباق بصعوبة تضاريسه، من صخور ورمال ونفود، إضافة إلى التمكن من تغيير السرعة بحسب كل مرحلة. السائق الذي يجيد التعامل مع هذه الصعوبات، سيحقق نتيجة إيجابية بالتأكيد.



## 10

قدمت حفل رالي داکار ثم شاركت في رالي الشرقية.. ما الذي تغيرَ حتى وصلتَ إلى هذه المرحلة؟

بدايةً، أشكر وزارة الرياضة برئاسة الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصلي على دعوتي لتقديم حفل انطلاق وختام رالي داکار العالمي. الأجواء التي عشتها في رالي داکار شجّعني على تحسين قيايتي ولياقتي حتى أشارك في رالي الشرقية، وحققاً قبل انطلاقه اتخذت قراراً بخوض غماره، وحالياً أهدف إلى المشاركة في سباقات أخرى أقوى.

## 11

هل تتوّن المشاركة في رالي داکار المقبل؟

كثرة المشاركة في السباقات تزيد من مهارتي، وتعزز خبرتي، وتجعلني أتجاوز أخطائي. بعد خوضي رالي الشرقية أصبح لدي دافع كبير للمشاركة في أهم السباقات العالمية، لذا أعدكم بأنكم سترون دانيا عقيل في رالي داکار قريباً.

## 12

المشاركة في الراليات تتطلب الكثير من الأموال من أجل تجهيز السيارة.. هل تتلقين دعماً من أحد لفعل ذلك؟

الدم الذي تقدمه القيادة الرشيدة لكافة الألعاب، هو أكبر دعم يتلقاه الرياضي في وطننا الغالي، إضافة إلى توفير الكثير من الفرص أمامنا، واستقطاب العديد من البطولات العالمية. شخصياً، بعد إعلاني دخول رالي الشرقية حصلت على ثلاث رعايات، وبإذن الله ستكون هناك رعايات أخرى بعد أن أضع بصمتي في المجال.

دانيا

عقيل

الجنسية

سعودية

ماجستير

في إدارة الأعمال الدولية

جامعة رويال هولواي

بكالوريوس

مع مرتبة الشرف في التاريخ

الحديث والسياسة

جامعة رويال هولواي

أول

سائقة راليات سعودية

المشاركة

رالي الشرقية





محمد الغامدي  
@mhfb9262

## خمسة كفاية

قبل ثلاث سنوات جاءت فكرة زيادة عدد اللاعبين الأجانب إلى ثمانية لاعبين، وتقلصت إلى سبعة، ومنذ الإعلان تجاذب الزملاء النقاد النقاش حيال نجاح الفكرة من عدمها، ولم أمل آنذاك لأحد الطرفين إلا الإشارة فقط أن الفكرة لابد أن تأخذ حقيها من التجربة على أرض الواقع، بمدة لا تقل عن ثلاثة مواسم لتظهر لنا سلبياتها وإيجابياتها، خاصة أن القرار انصب على إعطاء الدوري السعودي بعداً إعلامياً وتسويقياً وجماهيرياً إلى جانب انعكاس ذلك على الحضور الجماهيري.

ولأن اتحاد الكرة ورابطة المحترفين هما المعنيان في التقييم الفني الدقيق حول نجاح التجربة ومدى ارتفاع المستوى الفني، وتطور اللاعب السعودي في ظل احتكاكه بهؤلاء اللاعبين، وحتى تنتظر تلك الدراسة المفترض القيام بها إذا أردنا قياساً حقيقياً للتجربة، وكوننا عشنا المرحلة بكل تفاصيلها وطوال مواسمها الثلاث، فإن الحاجة أصبحت ماسة بتقليص العدد بعد الاختيارات غير المجدية من الأندية في ضم لاعبين أكفاء، حيث اتضح أن هناك قصوراً فنياً في الاختيارات، وانعكس ذلك على الأداء الفني، فأصبح من النادر أن تجد الفرق قد أكملت فيها جودة لاعبيها الأجانب السبعة، حتى إن بعض الفرق أعاد تغيير معظم لاعبيه الأجانب في الفترة الشتوية، ما يؤكد قلة الاستفادة منهم جميعاً، وبعضهم الآخر ركنوا على دكة الاحتياط، وفوق ذلك زادت حالات الشكاوى من بعضهم لأسباب مالية، حتى وصل بعضهم للفيفا، لعدم حصولهم على الرواتب الشهرية بانتظام، جليانو وجانييني وقيلهما رومارينيو الذي أعيد لاحقاً، ومتوقع أن يأتي المزيد، ومع كل ذلك لا تغفل هذه الفترة جانباً إيجابياً تمثل مع بزوغ نجم العديد من اللاعبين المحليين الذين استغلوا إشراكهم، قدموا أنفسهم بصورة إيجابية، ولنا في سامي النجعي وأمين يحيى وخالد الغنام وعبد الإله العمري وعبدالله المقرن وتركلي العمار وزيد البواردي وهزاع الغامدي ومهند الشنقيطي وغيرهم، دليل على تألقهم مع فرقهم. تقليص اللاعبين الأجانب إلى خمسة في الموسم القادم، مع الأزمة المالية التي انعكست على الأندية في عدم حصولها على المداخل الثابتة من الرعاية أو الحضور الجماهيري، يبدو مناسباً وفق المعطيات، وحتى لا يترك الأندية التي وقعت عقوداً مع بعض اللاعبين إلى مدد أطول، كما أنه يعتبر مثالياً ومتوازناً مع إشراك اللاعب السعودي لتحقيق الفائدة المرجوة في إشراكهم وتمثيلهم المنتخب.



صورة التقطت أمس لمشاعل العبيدان السائقة السعودية تتأهب للمشاركة في المرحلة الأولى قبل إلغائها بسبب سوء الأحوال الجوية بعد موجة الغبار التي ضربت المنطقة الشرقية

# 120 كيلومترا تعوض تأجيل رالي الشرقية العاصفة تعدل الموعد.. والدوليون ينطلقون أولا

لموسم 2021. وتقرر أن ينطلق المشاركون في الفئات الدولية مبكراً عند الساعة صباحاً، ومن ثم تتوالى المنافسات بالفئات الأخرى. ويتصدر ياسر بن سعيدان الترتيب العام المؤقت للرالي، بعد أن حلَّ في المركز الأول خلال الجولة الاستعراضية التي جرت أمس الأول، ويليه ميروسلاف زابلتال، السائق السعودي، بفارق 26 ثانية، ويزيد الراجحي، السائق السعودي، ثالثاً بفارق 31 ثانية عن ابن سعيدان. وتشرف على رالي الشرقية تويوتا الدولي 2021 لجنة مُنظمة برئاسة الأمير خالد بن سلطان العبد الله الفيصل، رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية.

**تغطية: وليد الصيعري**  
يستأنف رالي الشرقية تويوتا الدولي 2021 منافساته، اليوم، بمرحلة خاصة بعد إلغاء المرحلة الأولى، البالغ طولها 217.50 كم، أمس، بسبب عاصفة رملية ضربت المنطقة الشرقية. وكان من المقرر أن يخوض المشاركون اليوم المرحلة الخاصة الثانية وطولها 222.30 كيلو متر، ولكن الظروف الجوية غير المؤاتية أمس ستجبرهم على إضافة 120 كم للفئات الدولية، حسيما كشفت اللجنة المنظمة أمس. وتهدف اللجنة المنظمة من زيادة مساحة المرحلة إلى منح المشاركين النقاط الكاملة، وهو أمر ضروري لهم على صعيد الترتيب العام المؤقت لكأس العالم للراليات الصحراوية القصيرة من الاتحاد الدولي للسيارات "فيا باها"

## سمعان:

### لا تهاون في سلامة المشاركين

شدّد إليي سماعيل، مدير رالي الشرقية تويوتا الدولي 2021، على حرصهم الكبير على سلامة المشاركين في الرالي، مؤكداً أنهم اضطروا إلى إلغاء المرحلة الأولى، نتيجة الظروف الجوية القاسية وفق مبدأ القوة القاهرة. وقال سماعيل، في تصريحات إعلامية أمس: "للأسف لم تتمكن الطائرات المروحية من الإقلاع، وهذا أمرٌ يتعلقٌ بالسلامة ولا يُمكن التهاون به". وأضاف: "اعتقدنا بأن الجو سيعود صحواً إلا أن هذا لم يحدث، وعليه ألغينا المرحلة لفئة الدراجات النارية بادئ الأمر، وانتظرنا فترة أخرى، على أمل أن تصفو الأجواء، إلا أن هذا لم يحدث، حيث لم تُرد تنظيم المرحلة في الظلمة، لذا ألغينا المرحلة برمتها".

## 4 ساعات تحبس الأنفاس

انتظر المشاركون في رالي الشرقية تويوتا الدولي، ما يقارب الساعات الأربع، قبل أن تتخذ اللجنة المنظمة قرارها بإلغاء المرحلة الأولى، حرصاً على سلامة المشاركين، بسبب سوء الأحوال الجوية. وتباينت أوضاع المشاركين خلال ساعات الانتظار، وفيما حبس بعضهم أنفاسه، مترقبين القرار النهائي، فضل بعضهم كسر الروتين بالدخول في أحاديث جانبية دارت معظمها عن سباقات الرالي. ويشارك في رالي الشرقية أكثر من 18 سائقاً في 7 فئات، وهي: الفئة الدولية، "تي 1" النموذجية، "تي 2" الإنتاج التجاري، "تي 3" السيارات الصحراوية الخفيفة النموذجية، "تي 4" للسيارات الصحراوية الخفيفة من الإنتاج التجاري، الدراجات النارية، والدراجات رباعية العجلات.



صورة التقطت أمس لنقطة انطلاق المرحلة الأولى من الرالي.. وتبدو متأثرة بالرياح التي ضربت المنطقة الشرقية (المركز الإعلامي - رالي الشرقية)



## الرياضية

السبت 22 رجب 1442هـ  
06.03.2021 العدد 12211

## حسم الصدارة

"كنّا نتمنى خوض تحديات الجولة الثانية، لكن الظروف الجوية تسببت في الإلغاء، وإن شاء الله نحسم الصدارة اليوم بعد الانتصار في الجولة الاستعراضية"

ياسر بن سعيدان  
سائق سعودي

## تفاؤل كبير

"حزين لإلغاء الجولة، ولكن أشكر اللجان على حرصهم على سلامة المتسابقين، ونتمنى اليوم أن نكمل الجولة الختامية، ومتفائل بتحقيق نتيجة إيجابية"

يزيد الراجحي  
سائق سعودي

## مناخ مختلف

"سوء الأجواء ألغى الجولة وربما يتم إلغاء جولة اليوم إذا استمر الحال، والسعودية مناخها مختلف وتضاريسها متنوعة وسعداء بزيارتها"

توماس إنجي  
سائق تشيكوي

## المغامرة ممنوعة

"الهليكوبتر لا تستطيع الطيران ومراقبة السيارات والدراجات، وسلامة المتسابقين من ضمن الأولويات لدينا، لذلك لا نستطيع المغامرة بانطلاق السباق"

عبد الرحمن القحطاني  
مدير المراحل



صورة التقطت أمس لعدد من المشاركين في رالي الشرقية الدولي يتجاذبون أطراف الحديث، في انتظار قرار اللجنة المنظمة بشأن المرحلة الأولى (المركز الإعلامي - رالي الشرقية)

## خطوتان قبل القرار النهائي

اتخذت اللجنة المنظمة لرالي الشرقية تويوتا الدولي 2021 خطوتين، قبل حسم قرارها النهائي بإلغاء الجولة الأولى، أمس، بسبب سوء الأحوال الجوية. وسارع المسؤولون خلال اجتماعهم في فندق "إن بارك" إلى تأجيل انطلاق المرحلة الأولى لفئة الدراجات النارية العادية ورباعية العجلات "كوادز"، ومن ثم اتخذوا قراراً بإلغائها في خطوة أولى. وجاءت الخطوة الثانية من المسؤولين عن جولة الباهيا، الذين لم يجدوا سوى خيار إلغاء المرحلة لفئة السيارات في الفئتين "الدولية والوطنية". وكان من المقرر أن يقطع المشاركون في الرالي أمس مسافة طولها 217.50 كم على مسارات رملية في صحراء المنطقة الشرقية ضمن المرحلة الخاصة الأولى، لكن المسؤولين في الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية اضطروا إلى إلغاء هذه المرحلة، بسبب سوء الأحوال الجوية.





صورة التقطت أمس للسويدي كارلوس سترانديبرج مهاجم فريق أبها يحتفل مع أعضاء الجهاز الفني بهدفيه في مرمى الفتح خلال مواجهة الفريقين على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة بأبها ضمن الجولة 22  
تصوير: عبد الله الفالح

على حساب الفتح..

# أبها يوقف الأسوأ

تغطية: حسن ذبيان

أوقف فريق أبها الأول لكرة القدم، سلسلة غيابه الأطول عن الانتصارات، في الموسم الجاري من الدوري، بفوزه أمس "1.2" على الفتح، ضيفه، في الجولة 22. وأحرز هدفي الفائز التونسي سعد بغير، لاعب الوسط، في الدقيقة 33، والسويدي كارلوس سترانديبرج، المهاجم، في الدقيقة 78، فيما سجل الهولندي ميتشيل تي فريدي، مهاجم الفتح، في الدقيقة 90. وأعادت المباراة صاحب الأرض إلى طريق الانتصارات، التي ضيعها في الجولات الأربع الماضية. ويعود آخر انتصار له، قبل استضافة الفتح، إلى 4 فبراير الماضي، حين أسقط الهلال في الجولة 17. وبدءاً من الجولة 18، تعرض أبها للهزيمة من الاتفاق والباطن والرائد، وتعادل مع النصر، في أطول سلسلة غياب له عن الفوز في النسخة الجارية من المسابقة. ومرّ الفريق، الذي يديره التونسي عبد الرزاق الشابي، بسلسلتي عدم فوز أقصر، الموسم الجاري، من الجولة الـ 8 إلى الـ 10، ومن الجولة الـ 14 إلى الـ 16.

أبها بين آخر فوزين

- النتائج:
- الهزيمة من الاتفاق 4.1
  - الهزيمة من الباطن 2.1
  - الهزيمة من الرائد 3.0
  - التعادل مع النصر 2.2
- الفوز السابق 2.3 على الهلال

## الهدف يهدر

فوّت السويدي كارلوس سترانديبرج، مهاجم فريق أبها، فرصة سانحةً أمس لزيادة غلّته في الصراع على لقب هدافي الدوري. ورفع سترانديبرج أهدافه إلى 14، بإحرازه هدف أبها الثاني ضد الفتح، في الدقيقة 78. لكنه أهدر بعد تسع دقائق هدفاً أمام مرمى خال، بعدما راوغ الأوكراني ماكسيم كوفال، حارس الفتح، وعجز عن إيداع الكرة، التي طالت أمامه، في الشباك.



صورة التقطت أمس للسويدي كارلوس سترانديبرج مهاجم أبها على الأرض بعد إحدي الهجمات، فيما يطمئن الأوكراني ماكسيم كوفال حارس الفتح عليه  
تصوير: عبد الله الفالح



1 - 2



- الفتح
- أبها
- 67' تي فريدي يسدد للفتح ودفاع أبها يشتت.
- 76' المحمدي حارس أبها يتصدى لتسديدة منت كويفا.
- 78' سترانديبرج يضاعف تقدم أبها بتسديدة من خارج المنطقة.
- 83' توقف المباراة لإصابة تاهرات من أبها.
- 87' سترانديبرج يهدر فرصة الثالث بعدما راوغ كوفال.
- 90' تي فريدي يسجل للفتح بعد تمريرة من كويفا.
- 96' بطاقة صفراء على المحمدي لإصاعة الوقت.
- 26' المباراة تتوقف لإصابة الفهيد لاعب الفتح
- 30' تبديل اضطراري للفتح بنزول السعيد بدلا من الفهيد.
- 33' بغير يسجل لأبها برأسية بعد عرضية من عمرو.
- 36' كوفال حارس الفتح يتصدى لتسديدة أبهاوية من شراحيلي.
- 45' تبديل اضطراري لأبها بنزول عواضي وخروج بغير.
- 46' ابن دبكة يسقط ويطالب دون جدوى بجزائية للفتح.
- 52' دفاع الفتح يبعد الكرة قبل انفراد العمري بالمرمى.

## رأسية نادرة

أحرز التونسي سعد بغير، لاعب وسط فريق أبها، أول أهدافه بالراس الموسم الجاري، أمس أمام الفتح. ورفع بغير رصيد أهدافه، منذ بدء الدوري، إلى 5، لكن قدمه تكفلت بالأربعة الأولى، كعادته منذ وصوله إلى المسابقة صيف 2019. وأحرز التونسي، البالغ طوله 1.75 متر، 12 هدفاً في النسخة الماضية من الدوري، بينها هدف وحيد بالراس، أمام العدالة في الجولة 19.



صورة التقطت أمس للتونسي سعد بغير لاعب وسط أبها يركض احتفالاً بهدفيه ضد الفتح  
(رابطة دوري المحترفين)

## ضغط وتسرع

”كان بإمكان لاعبينا إحراز آخر أربع جولات. سبقها غيابٌ لمباراة، بسبب إيقاف لتراكم البطاقات الصفراء، ومباراتين إحداهما لنقص الجاهزية والأخرى بقرار فني. واجتاز عواضي اختباراً طبياً قبل مواجهة الفتح، بعدما تعافى من الإصابة.

## فوز ثمين

”الفريقان قدما لقاءً يليق بهما. دخلنا المباراة ونحن نضع النقاط الثلاث نصب أعيننا. مرتاحون للفوز الثمين، ونعد بتحقيق مزيد من الانتصارات في المباريات المقبلة.“

سعود الزيدان  
لاعب أبها

## توقف متكرر

اضطر سامي الجريس، حكم الساحة، إلى إيقاف مباراة فرقيي أبها والفتح، أمس، ثلاث مرات، لإصابة محمد الفهيد، لاعب وسط الفتح، والتونسي سعد بغير، لاعب وسط أبها، والجزائري مهدي تاهرات، زميله المدافع. وغادر الفهيد وبغير اضطراراً في الدقيقتين 30 و45. فيما أكملها تاهرات، الذي توقفت المباراة من أجله في الدقيقة 83، لتجاوزه الألم سريعاً.



صورة التقطت أمس لسامي الجريس حكم الساحة يشهر واحدة من خمس بطاقات صفراء استخدمها خلال مواجهة أبها والفتح  
تصوير: عبد الله الفالح

## الاضطراري

## يعيد عواضي

أعادت مواجهة فرقيي أبها والفتح، أمس، التونسي كريم عواضي، لاعب وسط أبها، إلى المشاركة، بعد غياب لسبع جولات. ودخل المحور التونسي بديلاً لمواطنه سعد بغير، لاعب الوسط الهجومي، في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول، في تغيير اضطراري.



صورة التقطت أمس لصراع على الكرة خلال مواجهة أبها والفتح.. ويبدو التونسي كريم العواضي والجزائري مهدي تاهرات والمغربي أمين عطوشي وسعود الزيدان وكرم برناوي من أبها والهولندي ميتشيل تي فريدي والبروفني كريستيان كويفا من الفتح  
(رابطة دوري المحترفين)



فهد الروقي  
@fahdalruqi

## جوليانو

مثل

حاول النصارويون على مدى عقود التشبه بالهلال بعد أن نجحوا في نيل شهرة واسعة بالاقتران به، وهو النجاح الأعظم في نسقهم الثقافي الأصفر بعد سقوط أضحوكة "العالمية صعبة قوية"..

فالنصر ومنذ مدة طويلة ناد تأسس على المشاكل والقضايا وإدمان كبير لثقافة الضجيج، حتى وصل بهم الحال إلى الاشتباك مع بعضهم بعضاً، فهو يكاد يكون النادي الوحيد على مستوى العالم الذي لا يعرف من أسسه ولا يعرف تاريخ تأسيسه، بل عدد بطولاته التي تكاد تكون أشبه بالحراج الموسمي في كل موسم تتكاثر بطريقة "الانشطار الثنائي"، حتى إن خرج من ذاك الموسم وهو في المركز الثامن. هذه المشاكل وتلك القضايا التي وصلت للمؤسسات الرياضية العالمية وأضرت كثيراً بسمعة الكرة السعودية واستنزفت هدرًا ماليًا، تمثل "البيئة الصفراء" التي يعرفها القاصي والداني وتحاول الآلة الإعلامية تضليلًا إخفاءها أو إظهار عكسها، ففي وقت ملؤوا فيه الدنيا ضجيجًا بـ "ما لحد منه"، هاهم يستجدون المؤسسة الرياضية بالتدخل لحل مشاكلهم المالية وآخرها وليس أخيرها قضية "جوليانو"، وهي قضية "تغبن" بعد أن فسخ اللاعب البرازيلي عقده مع النصر وظفر بعقد جديد مع ناد تركي، ثم نال من أصفر العريعاء مبلغ عشرين مليون ريال "باردة مبردة"، نتيجة ضعف المنظومة النصاروية عامة ولا يستثنى منها سوى الجماهير المغلوبة على أمرها. والفريب تفاعل المؤسسة الرياضية مع القضايا الصفراء ومحاولة تبريرها أو إيضاحها بطريقة لا تشبه القضايا الأخرى، ولعل في قضية "جوليانو" والاعتراض على هدف الشباب في الدور الأول النموذج الأبرز للاستشهاد. في قضية "جوليانو" كتبت وتحدثت منذ بدء شرارة الخلافات بينهما وحذرت من مخطط اللاعب، وأن صمت الإدارة سيكلف النادي كثيرًا، ولقيت تحذيراتي استهجانًا من الإعلام الأصفر وأنها من باب المتكفكات أو محاولة زعزعة فريقهم، حتى وقع الفأس في الرأس وتكبد ناديهم خسارة فادحة، والأرقام في تزايد نظرًا لحالات شكوى قادمة مع يقيني بأنهم سيتعاملون مع هذا التحذير كما تعاملوا مع أحداث أخرى، حتى تتضح الحقيقة لهم وأول برهان لها أن النصر مهما بذل وعمل وعقد من الصفقات فلن يكون الهلال، وإن أراد أن يكون فعليه أن يتخلص من ثقافته وبيئته حتى إن كان ذلك من المستحيلات، فقد قيل تزول الجبال ولا تزول الطبائع.

الهاء الرابعة

أتخالّني من زلة أتعبُّ  
قلبي عليك أرقّ مما تحسبُ  
قلبي وروحي في يدك وإنما  
أنت الحياة، فأين عنك المذهب





عدنان جسنيني  
@Adndn\_Jas

## اتحاد الإعلام وجمعية غير نظامية

**يوم الاثنين الماضي عقدت الجمعية للاتحاد السعودي للإعلام الرياضي اجتماعها الأول برئاسة الدكتور رجا الله السلمي وبحضور 125 عضواً من أعضائها ومن خلال اطلاعي كعضو "متفرغ" لم توجه له الدعوة لحضور هذا الاجتماع كحق "مكتسب" نصت عليه اللائحة الأساسية لهذا الاتحاد، وما ينطبق علي ينطبق على عدد من الزملاء الإعلاميين ممن تنطبق عليهم شروط العضوية الذين لم توجه لهم الدعوة لأسباب مجهولة لم توضح في البيان الصادر في نهاية الاجتماع.**

– كان مقدوري اعتبار هذا الاجتماع اجتماعاً "تهديدياً" تحضرياً من قبل الاتحاد لاجتماع مقبل يحضره كافة أعضاء الجمعية العمومية، لو لم يتم "اعتماد" العديد من القرارات والإجراءات، والتي كان من المفترض أن يطرح عليها كل عضو متفرغ أو منتسب لهذا الاتحاد، ما لم يكن له عذر يمنعه من الحضور.

– ربما من فضلوا عقد هذا الاجتماع بهذه الطريقة لهم "عذرهم" غير المعروف، ولعلني هنا أتساءل: ألم يكن من المناسب على أقل تقدير إشعار من تم "تجاهلهم" عبر البريد الإلكتروني أو رسائل نصية عن اللائحة الأساسية للاتحاد والقواعد والإجراءات للتعامل مع المخالفات الإعلامية ثم الآلية، انتخابات محلية، إدارة الاتحاد واللائحة الخاصة بالانتخابات واللجنة العامة التي تم تشكيلها للانتخابات، ولجنة الطعون قبل اعتمادها والمصادقة عليها ومعرفة آرائهم بالقبول أو الرفض.

– كنظرة قانونية أرى أن هذا الاجتماع غير نظامي وكان بإمكانني "تجاهله" كمعاملة بالمثل، ولكن قناعتي بـ "حسن نية" زملاء أعزاء قادمي "حماسهم" الشديد واجتهاد "خاطئي" عادة ما تفرزه أي "بدايات" تحدث فيها أخطاء وتجاوزات، وبالتالي إن لم تكن هناك ردة فعل "إيجابية" فمن المؤكد أنها سوف "تتكرر" وتصبح من الأمور "المسلم" بها، وهذا ما كانت تعاني منه الجمعيات العمومية للأندية والاتحادات الرياضية مازالت إلى يومنا هذا.

– لهذا فضلت أن أعبر عن "موقفي" العلني رغبة في أن يكون لي دور "مساهم" في تصحيح ما يمكن تصحيحه وذلك خير من التزام "الصمت"، ويعلم الله لو لم أكن عضواً بهذا الاتحاد ومن أعضاء الجمعية العمومية لبقيت على نفس موقفي داعماً للسيد "النظام"، كما أرى أن هناك في لائحة الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي جوانب تحتاج إلى إيضاحات أكثر وتعديل أيضاً.

–ختاماً.. كلي أمل ورجاء من رئيس الاتحاد ومجلس إدارته ومن حضروا الاجتماع الأول غير "النظامي" للجمعية العمومية، تقبل ملاحظاتي بمنتهى الروح الرياضية وفق مبدأ المثل القائل "اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية"، واعتبار اجتماعهم "يلي فات مات" كان لم يكن شيئاً مذكوراً".



## رش الأرضية

طالب الفريق الاتحاد، عبر حامد البلوي، مديره التنفيذي، برش أرضية ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية، قبل مواجهة الوحدة، فيما رد مراقب المباراة بالإشارة إلى تنفيذ ذلك عصراً حسب اللائحة.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يتناقش البلوي والمراقب حول رش الأرضية  
تصوير: علي خمج



## هزيمة متكررة

تلقت شباك فريق الوحدة الأول لكرة القدم، أمام الاتحاد، أربعة أهداف للمرة الثالثة في الموسم الجاري، بعد رابعيتين سابقتين من الشباب والأهلي.. وفي الصورة التي التقطت أمس يتابع عبد الله العويشير، حارس مرمى الوحدة، كرة الهدف الاتحادي الأول أثناء دخولها شبابه  
تصوير: علي خمج

## الاتحاد

# يتجاوز آخر 3 مواسم

أسقط الوحدة برعاية وحقق انتصاره العاشر في الدوري

حصيلة انتصارات الاتحاد في آخر 4 مواسم
2018.2017
8 انتصارات
2019.2018
9 انتصارات
2020.2019
9 انتصارات
2021.2020
10 انتصارات حتى الآن



تصوير: محمد المانع

صورة التقطت أمس للعبى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يحتفلون بأحد أهداف البرازيلي رومارينيو، زميلهم، في مرمى الوحدة

### جدة. ماجد هود

حصد فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، انتصاره العاشر في الموسم الجاري من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، عبر إسقاط الوحدة، ضيفه، أمس، في الجولة 22، بنتيجة 2،4، ليتجاوز عدد مرات

وعلى ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في مكة المكرمة، عجز الاتحاد والوحدة عن هز الشباك طيلة الشوط الأول، قبل أن تنهمر الأهداف خلال الثاني. وسجل رابعة الاتحاد البرازيلي رومارينيو "هاتريك"، وفهد المولد، في الدقائق 52 و66

الفوز التي حققتها في المواسم الثلاثة الأخيرة، على حدة، مع تبقي ثمانية جولات إضافية. وجنى الفريق الغربي تسعة انتصارات في كل من الموسمين الأخيرين، بعدما اكتفى بتحقيق ثمانية في موسم 2017-2018.

## الكثيري:

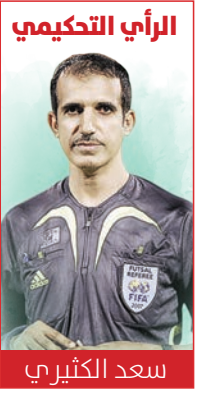
## الرميخاني بلا أخطاء

### الرياض. الرياضية

قدم أحمد الرميخاني، الحكم، 97 دقيقة بلا أخطاء، أثناء إدارته مباراة الاتحاد والوحدة، أمس، ضمن الجولة 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حسب رأي سعد الكثيري، المحلل

التحكيمي الحصري لـ "الرياضية".

واتفق الكثيري مع الرميخاني في جميع قراراته التحكيمية خلال المباراة، التي تدرت وقتها الطبيعى بسبع دقائق إضافية.



سعد الكثيري

## سيناريو مماثل

### جدة. فيصل الشريف

هز البرازيلي رومارينيو، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، شباك الوحدة، أمس، من ركلة جزاء، مكرراً ما فعله أمام المنافس ذاته في الدور الأول. وسجل الاتحاد 4 أهداف من علامة الجزاء خلال الموسم الجاري. وسدد رومارينيو ثلاثة من تلك الجزائيات، مقابل واحدة، تصدى فهد المولد لتنفيذها.

## المولد يرد

### جدة. فيصل الشريف

رد فهد المولد، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، على إبعاده عن التشكيل الأساسي للمباراة الثانية توالياً، بتسجيل هدف فور دخوله بديلاً في مواجهة الوحدة أمس. واعتمد البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق، على التشكيل ذاته، الذي هزم به القادسية 4-1 في اللقاء السابق، باستثناء عودة المصري أحمد حجازي، المدافع، بعد قضائه عقوبة الإيقاف.



الوحدة



الاتحاد

2 - 4

52'	الاتحاد يفتتح النتيجة عن طريق رومارينيو، مهاجمه، من علامة الجزاء
66'	فهد المولد، البديل، يسجل الثاني لمصلحة الاتحاد من انفراد
72'	رومارينيو يعزز تقدم الاتحاد بهدف ثالث من متابعة لتسديدة بريجوفيتش المرتدة
74'	الوحدة يضيق الفارق بهدف أول سجله هيرناندي مستغلاً عرضية أرسلها نيكاتاني
84'	أحمد عبده، البديل، يضيف الثاني للوحدة من تسديدة
90+5'	رومارينيو يثمن رابعة الاتحاد بتسديدة قريبة المدى بعد تجاوز دفاع الوحدة

14'	تسديدة البرتغالي هيرناندي سانتوس، جناح الوحدة، تذهب بعيداً
15'	عبد الإله المالكي، لاعب وسط الوحدة، يسدد كرة تخطى مرمى الوحدة
23'	العبود، لاعب وسط الاتحاد، يسدد كرة تمر إلى جوار مرمى الوحدة
26'	جروهي، حارس مرمى الاتحاد، يحمي شبابه من تسديدة نيكاتاني، مهاجم الوحدة
31'	جروهي يتصدى لكرة سددها هيرناندي، جناح الوحدة
39'	دفاع الاتحاد يشتت تصويبة جديدة من هيرناندي، جناح الوحدة

### المميزات

■ اللياقة العالية ■ إجادة التحرك ■ تطبيق إتاحة الفرصة

36

الفا جزائية وحدانية بعد الرجوع ل VAR. قرار صحيح

24

إتار سعود عبد الحميد، ظهر أيمن الاتحاد. صحيح لمهاجمة الخصم بشهور

64

إتار هيرناندي، لاعب وسط الوحدة. صحيح لمهاجمة الخصم بشهور

42

ركلة جزاء الاتحاد إزار محمد القرني، لاعب وسط مستدقة. مستدقة لمهاجمة الخصم بشهور

48

ركلة جزاء الاتحاد إزار محمد القرني، لاعب وسط مستدقة. مستدقة لمهاجمة الخصم بشهور

79

إتار جوستافو، لاعب وسط الوحدة. مستدقة لمهاجمة الخصم بشهور

74

هدف الوحدة. صحيح

72

هدف الاتحاد. صحيح

66

هدف الاتحاد. صحيح

84

هدف الوحدة الثاني. صحيح

90+5

هدف الاتحاد الرابع. صحيح

## التقييم

الحكم أحمد الرميخاني

8.4

المساعد الأول

8.0

المساعد الثاني

8.3





## الرياضية

السبت 22 رجب 1442هـ  
06.03.2021 العدد 12211

## ثاني أسرع هدف

### الرياض - الرياضية

أحرز المغربي وليد أزارو، مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، في ثالث دقائق مباراة أمس، ضد النصر، ثاني أسرع الأهداف في مواجهات



لاعب النصر السابق، في مواجهة الفريقين ضمن الجولة السادسة من موسم 2011-2012. وللمرة الأولى يهز أزارو شباك فريق من الخمسة الكبار "النصر والهلال والأهلي والاتحاد والشباب".

الطرفين، ضمن بطولة الدوري السعودي للمحترفين. ويبتعد ذلك الهدف بدقيقة واحدة عن نظيره الأسرع الذي أحرزه الكولومبي خوان بابلو بينو،

## الاتفاق والنصر..

# تعادل تاريخي

## الفريق الشرقي يصمد أكثر من ساعة بـ 10 لاعبين

### تعادلات الاتفاق والنصر في المحترفين

## إقصاء

### جديد

#### الرياض - الرياضية

سجّلت مباراة الاتفاق والنصر أمس، ضمن الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، البطاقة الحمراء الثانية للفريق الشرقي في الموسم الجاري، وراح ضحيتها علي هزازي، لاعب الوسط. وخرج هزازي مطروذاً بعد حصوله على بطاقتين صفراوئي، الأولى في الدقيقة 18 والثانية في الـ 27. وكان صالح القميري، الظهير الأيمن، صاحب أول حالة طرد للاتفاق في الموسم، حين أقصى بطاقة حمراء مباشرة في الدقيقة 11 من مواجهة أبها في الجولة الثالثة.

### حالات طرد الاتفاق

صالح القميري  
علي هزازي  
الجولة 3  
الجولة 22

## مفاجأة

### مران

#### الرياض - الرياضية

عرف تشكيل فريق النصر الأول لكرة القدم، أمام الاتفاق أمس، مفاجأة، بإقحام محمد مران، المهاجم الشاب، من البداية، للمرة الأولى في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. واعتمد الكرواتي ألين هورفات، مدرب النصر، على مران، في ظل افتقاده خدمات رائد الغامدي، للإصابة، والمغربي عبد الرزاق حمد الله، لنقص الجاهزية. وسبق لمران خوض دقيقة واحدة في نهاية مباراة النصر وأبها السابقة. وفي مفاجأة أخرى، عاد مختار علي، لاعب الوسط، إلى التشكيل الأساسي، للمرة الأولى منذ 7 نوفمبر الماضي. وحظي علي بمشاركته الخامسة فقط بصفة أساسية.

## سقوط

### اللوحة

#### الدمام - وليد الصيعري

أدت الرياح الشديدة التي ضربت ساحة ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، أمس، خلال مباراة الاتفاق والنصر، إلى سقوط لوحة الإعلانات الخاصة برابطة الدوري السعودي للمحترفين في المنطقة المختلطة "مكس زون".

واستفاد فريق الاتفاق الأول لكرة القدم في الشوط الأول، من لعبه مع اتجاه الرياح، بينما انعكست الأوضاع في الثاني لصلحة النصر.



تصوير: عيسى الديبسي

صورة التقطت أمس لعبد الإله العمري مدافع النصر يسدد رأسية أحرز منها هدف التعادل لفريقه في شباك رايس مبولحي حارس مرمى الاتفاق

الدقيقة 58. ولعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم منقوصاً لأكثر من ساعة، بسبب طرد علي هزازي، لاعب وسطه، في الدقيقة 27. ورفع الاتفاق، الذي استعاد خدمات الجزائري رايس مبولحي، حارس مرماه، بعد غياب استمر منذ الجولة العاشرة، إلى 31 نقطة باقياً في المركز السادس، بفارق نقطة ومركز واحد عن النصر.

وكانت مباراة الفريقين في الدور الأول، التي استضافها ملعب النصر، انتهت بالتعادل الإيجابي "2-2". وتعادل الفريقان، للمرة السادسة في تاريخ مواجهتهما ضمن دوري المحترفين، بفضل هدف سجله المغربي وليد أزارو، مهاجم الاتفاق، في الدقيقة الثالثة، وآخر أحرزه عبد الإله العمري، مدافع النصر، في

#### الدمام - وليد الصيعري

اهتزّت شباك فريقي الاتفاق والنصر، خلال مباراتهما أمس، ضمن الجولة الـ 22، بهدف واحد على حدة، ليسجّلاً، للمرة الأولى، حائتي تعادل بينهما في موسم واحد من الدوري السعودي للمحترفين.

## ريشة:

### لمسة العمري قانونية

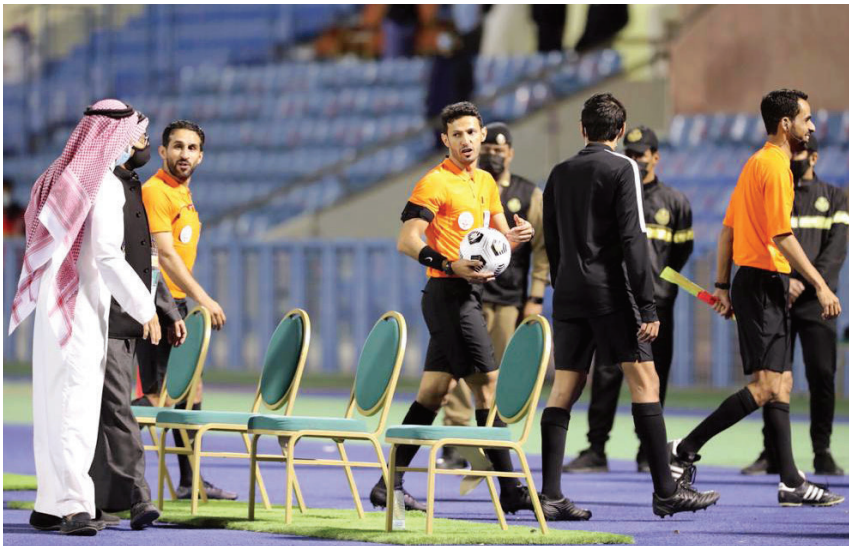
#### الرياض - الرياضية

نفى المصري محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي الحصري لـ"الرياضية"، أحقية فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، في الحصول على ركلة جزاء، عند الدقيقة 21 من مباراته ضد النصر، أمس، مؤيداً قرار ماجد الشمراني، الحكم، في رفض احتسابها. وأشار ريشة إلى ارتداد الكرة إلى يد عبد الإله العمري، مدافع النصر، بعدما لعبها أولاً برأسه، ما ينفي شبهة التعمّد طبقاً لقانون التحكيم، كما أكد المحلل صحة قرار طرد علي هزازي، لاعب وسط الاتفاق، في الدقيقة 27.



ريشة

11	سقوط أزارو مهاجم الاتفاق داخل المنطقة، لا يتطلب احتساب مخالفة بعد التأكيد عبر VAR واستمرار اللعب قرار صحيح	18	انذار مستحق لهزازي، لاعب وسط الاتفاق، لمنعه هجمة نصرارية واحدة	21	لمسة يد علي العمري، مدافع النصر، وبعد مراجعة اللقطة عبر VAR تبين لعبه الكرة بالرأس أولاً قبل اصطدامها بيده، لذا استثنى اللاعب دون احتساب مخالفة قرار صحيح.
55	سقوط الفلام، لاعب وسط النصر، مطالباً بركلة جزاء. وإشارة الحكم باستمرار اللعب قرار صحيح فلا وجود لخطأ	36	بطاقة صفراء مستحقة للعمري، مدافع النصر، لتدخله بالمرمق على وجه أزارو	27	انذار ثانٍ وطرد مستحق لملي هزازي، لاعب وسط الاتفاق، جراء دهسه قدم الناجعي، محور النصر، بنشور
81	حوكار، مهاجم الاتفاق، يمنع جونز، حارس مرمى النصر، من لعب الكرة، وكان يتوجب على الحكم منحه انذاراً	90	انذار بيني مارتينيز، لاعب وسط النصر، مستحق، للاعتراض	90+5	انذار وليد عبد الله، الحارس البديل للنصر، مستحق، للاعتراض
التقييم					
الحكم	8.3	المساعد الأول	8.2	المساعد الثاني	8.2



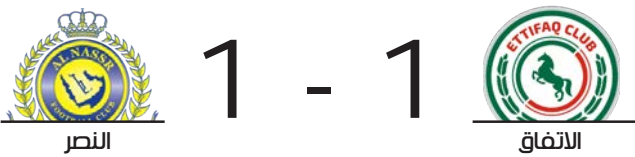
صورة التقطت أمس للسويكت والدبل رئيسي النصر والاتفاق ينقاشان الشمراني، الحكم، عقب انتهاء المباراة  
تصوير: عيسى الديبسي

## تفاعل

### رئيسي الناديين

#### الدمام - وليد الصيعري

استبق صفوان السويكت، رئيس نادي النصر، مباراة الفريق الأول لكرة القدم، ضد الاتفاق أمس، بالاجتماع مع لاعبيه في غرفة تبديل الملابس، بهدف تحفيزهم على تحقيق الفوز. في المقابل، فضّل خالد الدبل، رئيس الاتفاق، الجلوس في المنصة قبل بداية المباراة، تاركاً للاعبين فرصة التأهب لخوضها. ولدى دخول الفريقين الملعب لبدء عمليات الإجماء، دار حديث ودّي بين خالد العطوي، مدرب الاتفاق، وحسين عبد الغني، المدير التنفيذي للكرة في النصر، بينما حرص المغربي نور الدين أمرباط، الجناح الأيمن للأصفر، على تبادل التحية مع مواطنه وليد أزارو، مهاجم الفريق الشرقي.



1	النصر	1	الاتفاق
58'	العمري يتعادل للنصر برأسية مستغلاً عرضية أرسلها بيني، زميله	03'	أزارو يتقدم للاتفاق من انفراد مستغلاً خروج جونز، حارس مرمى النصر
68'	القائم الأيسر لمرمى الاتفاق يبعد تسديدة البديل عسير، لاعب وسط النصر	07'	الكويكيي كاد يضيف الثاني للاتفاق لكن القائم أنقذ تسديده
76'	تسديدة البديل فراس البريكان، مهاجم النصر، تعلو مرمى الاتفاق	14'	أزارو يسدد مجدداً وكرته تعلو مرمى النصر
90+3'	جونز، حارس مرمى النصر، يتصدى لتسديدة حوكارا، مهاجم الاتفاق	20'	عبد الله آل سالم، مهاجم الاتفاق، يطلق تصويبة يبعدها جونز
90+6'	مبولحي، حارس مرمى الاتفاق، ينقذ شباكه من تسديدة الناجعي، لاعب وسط النصر	42'	تسديدة العمري، مدافع النصر، تمر إلى جانب مرمى الاتفاق





## الحمراء الأولى

### الرياض . متعب العبد الهادي

أصبح علي البليهي، مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم، أول لاعب من فريقه ينال بطاقة حمراء في الموسم الجاري، وكان ذلك في لقاء الرائد أمس، ضمن الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وحصل البليهي على البطاقة الحمراء في الدقيقة 64 بسبب لمسه للكرة بيده، أثناء انفراد كريم البركاوي مهاجم الرائد. وبذلك، تأكد غياب البليهي عن مباراتي فريقه أمام الوحدة والقادسية، في الجولتين 23 و24 من الدوري بداعي الإيقاف بسبب الطرد إضافة إلى عقوبة إضافية لتراكم البطاقات الصفراء، بعد حصوله على بطاقة رابعة أمس.

### البليهي في الدوري

لعب	الدقائق	الصفراء	الحمراء	الأهداف
10	863	4	1	2

## 15 دقيقة.. مناورة

### الرياض . عبد الإله المرحوم

فرض البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، مناورة تكتيكية استمرت لمدة 15 دقيقة قبل مواجهة الرائد أمس، على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، ضمن الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وتركزت المناورة التي جرت على ملعب المباراة على العديد من الجمل التكتيكية وأبرزها اللعب في مساحات ضيقة، إضافة إلى اللمسة الواحدة والكرات العرضية.

## كردي في المحور

### الرياض - عبد الإله المرحوم

شارك أمير كردي، الظهير الأيمن لفريق الهلال الأول لكرة القدم، في مركز المحور أمام الرائد أمس، ضمن الجولة الـ 22 من الدوري. ولعب كردي في هذا المركز للمرة الأولى بقرار من البرازيلي روجيرو ميكالي مدرب الفريق الذي دفع به إلى جانب عبد الله عطيف بسبب غياب الكولومبي جوستافو كويلار وسلمان الفرج ومحمد كنو بداعي الإصابة، إضافة إلى ناصر الدوسري الموقوف لتراكم البطاقات الصفراء.



صورة التقطت أمس للاعبين فريق الهلال الأول لكرة القدم، يحتفلون مع ياسر الشهراني زميلهم بعد تسجيله الهدف الأول خلال المواجهة التي انتهت هلائية بهدفين مقابل هدف ضمن الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

## أمام الرائد..

# الهلال فرحة ثالثة بألـ 10

## تجاوز النقص.. وقلّص فارق الصدارة إلى 3 نقاط

### الهلال بـ 10 لاعبين أمام الرائد

28 أكتوبر 2010	11	الجولة	الطرد	النتيجة	15 سبتمبر 2018	2	الجولة	الطرد	النتيجة
			ماجد المرشدي	فوز الهلال 0.4				البرتو بوتيا	فوز الهلال 1.3

### الرياض . أحمد الخلف

حقق فريق الهلال الأول لكرة القدم، انتصاره الثالث على نظيره الرائد بعشرة لاعبين، عقب فوزه عليه بهدفين مقابل هدف أمس، ضمن الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتقدم الهلال بهدف السبق عبر ياسر الشهراني \*56\* لكن الرائد استغل النقص في صفوفه بعد طرد علي البليهي بالبطاقة الحمراء ليدرك التعادل عن طريق كريم البركاوي من ركلة جزاء

\*69\*، قبل أن يظهر سالم الدوسري في الوقت المناسب ويسجل هدفاً قاتلاً منح به فريقه النقاط الثلاث. وسبق للهلال اللعب بعشرة لاعبين أمام الرائد في مباراتين سابقتين، ونجح من خلالهما في حصد النقاط الثلاث، الأولى كانت موسم 2010-2011 عندما طرد ماجد المرشدي، ليكون ذلك نقطة تحول في اللقاء، ويمطر الهلال شباك الرائد بـ 4 أهداف بعد الطرد. أما المواجهة الثانية كانت موسم 2018-2019، وشهدت طرد الإسباني البرتو بوتيا، وعلى الرغم من ذلك إلا أن الأزرق حقق

الفوز بنتيجة 3-1. وفي الجمل، يعد الفوز على الرائد هو العاشر للفريق الهلالي بعشرة لاعبين في الدوري السعودي للمحترفين منذ انطلاقته موسم 2008-2009.

رفع الأزرق رصيده إلى 42 نقطة في المركز الثاني ليقلص الفارق بينه والشباب المتصدر إلى 3 نقاط بعد تعثر الأخير بالتعادل أمام القادسية 1-1 أمس أيضاً، فيما تجمد رصيد الرائد عند 25 نقطة في المركز الـ 13.

	1 - 2	
الرائد		الهلال
52'	-	10'
كاريلو يسدد كرة يمسكها	-	رأسية الشهراني تمر بجوار
دوحة حارس الرائد	-	القائم الأيمن لمرمى الرائد
56'	-	23'
الشهراني يسجل أول أهداف	-	فييتو يسدد كرة قوية تمر
المباراة	-	بجوار القائم الأيسر
64'	-	28'
الحكم يطرد البليهي بالبطاقة	-	دفاع الرائد يشتت تسديدة
الحمراء	-	أرضية من سالم الدوسري
69'	-	42'
البركاوي يدرك التعادل للرائد	-	تسديدة من البريك لكنها
من ركلة جزاء	-	بعيدة عن المرمى
3+90'	-	43'
سالم يحرز الهدف الثاني	-	عرضية من البركاوي يبعدها
للهلال	-	الدفاع الهلالي



واصل فريق الهلال هيمنته على مواجهاته أمام الرائد في دوري المحترفين بفوزه عليه 1-2.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأرجنتيني فييتو يقود هجمة هلالية في المباراة التي حقق من خلالها فريقه انتصاره الـ 22 من أصل 26 لقاءً بينهما

تصوير: علي الظاهري

## الهيمنة مستمرة



سجل ياسر الشهراني لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم هدفاً في مرمى الرائد بعد غياب استمر أكثر من عامين.. وفي الصورة التي التقطت أمس الشهراني لحظة تسديد الكرة التي أحرز منها هدفاً أسهم في فوز فريقه بنتيجة 1.2

تصوير: علي الظاهري

## عودة ياسر

## المحلل التحكيمي:

## قرارات هاتيجان صحيحة.. وجوميز يستحق الإنذار

### القاهرة . الرياضية

صادق المصري محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي لـ"الرياضية"، على قرارات الروماني أوفيدو هاتيجان حكم مباراة الهلال والرائد، أمس، خاصة ما يتعلق بالأهداف وركلة الجزاء وطرد البليهي مدافع الهلال، لكنه عاب عليه عدم إنذار الفرنسي بافيتمبي جوميز مهاجم الأزرق للتهور.

وأشار ريشة إلى أن الحكم الروماني أجاد تطبيق العقوبات الانضباطية بطريقة صحيحة ومستحقة، مؤكداً أنه تميز بالهدوء والثقة وحسم القرارات مع حكام تقنية الفيديو المساعد "VAR" بسرعة ودقة عالية.

التقييم	10	13	17	29
خطأ وركلة حرة مباشرة للهلال.. قرار صحيح	خطأ وركلة حرة مباشرة للهلال.. قرار صحيح	إنذار علي البليهي للتهور مستحق	ركلة حرة مباشرة لكاريلو لاعب الهلال.. قرار صحيح	تسلل وإشارة من المساعد الثاني صحيح
الطاقم	56	53	42	31
هدف صحيح للشهراني لاعب الهلال	كان يفترض إنذار جوميز لاعب الهلال للتهور	إنذار مستحق لمحمد الدوسري لاعب الرائد لمنعه هجمة واعدة	خطأ وركلة حرة مباشرة لسالم لاعب الهلال صحيح	خطأ وركلة حرة مباشرة للهلال صحيح
الإيجابيات	59	66	69	85
طرد البليهي لاعب الهلال مستحق لتعمده لعب الكرة بيده	ركلة جزاء للرائد صحيحة لدخول هيون مدافع الهلال يتهور على قدم مهاجم الرائد	هدف صحيح للبركاوي لاعب الرائد	لا وجود لركلة لاعب الهلال	هدف صحيح لسالم لاعب الهلال عيرت الكرة بأكملها خط المرمى
السلبات	8	3	1	3
كان يجب إنذار جوميز للتهور				





## لم نستسلم

“دخلنا الشوط الثاني بعزيمة وإصرار أكثر على العودة في المباراة، ولم نستسلم حتى آخر لحظة. تفكيرنا الآن منصب على المباراة المقبلة، وسنحاول إن شاء الله الظهور بشكل أفضل والفوز بها.”

حسان تمبكتي  
لاعب الشباب

## مباراة قوية

“قدمنا مباراة جيدة، لكن بالغنا في التراجع في الشوط الثاني للحفاظ على هدف التقدم، والشباب عرف كيف يعود في اللحظات الأخيرة، ويدرك التعادل.”

فيصل مسرحي  
حارس القادسية

## فرص مهدرة

“المباراة كانت قوية، حاولنا كثيراً وسيطرنا على الكرة، لكن لم نوفق أمام المرمى. بشكل عام النقطة جيدة قياساً بمستوى المباراة، والمقبل أجمل إن شاء الله.”

أحمد شرأجلي  
لاعب الشباب

## النقطة جيدة

“قدمنا مباراة جميلة، واستطعنا التسجيل أولاً، وحاولنا الخروج بالنقاط الثلاث، لكن العودة بنقطة واحدة من أمام الشباب أمر جيد.”

أسبريلا  
لاعب القادسية



## سجل القادسية

# يعرقل المتصدر

خاض 8 جولات دون هزيمة خارج ملعبه

صورة التقطت أمس لتركي العمار مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، يحتفل بهدف التعادل الذي سجله في شباك القادسية في الدقيقة الأخيرة من زمن المباراة التي جرت على ملعب نادي الشباب في الرياض، ضمن الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

### الرياض - سلطان العتيبي

فرض فريق القادسية الأول لكرة القدم سجله الخالي من خارج أرضه، على الشباب، مضيفه، أمس، وتعادل معه بهدف لمثله لحساب الجولة 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حارماً المتصدر من نقطتين ثمينتين، في المباراة رقم 16 بينهما، حيث ظل الضيوف متقدمين حتى الدقيقة 91 بهدف النيجيري ستانلي أوهاويتشي،

حتى أسفر ضغط صاحب الأرض عن التعادل عبر تركي العمار، لاعب الوسط. وسجل القادسية رقماً مميزاً أمس، إذ خاض المباراة الثامنة خارج أرضه دون هزيمة في الموسم الجاري، لكنه فشل في تكرار تسجيل هدفين، كما فعل في باقي المباريات، بينما واصل الشباب زيارة شباك المنافسين للمرة الـ 13 على التوالي، بمجموع 31 هدفاً من 46، سجلها حتى الآن، وتصدر بها قائمة الفرق الأكثر تهديفاً.

وحاول الشباب تحقيق فوزه الثالث على التوالي، لكن أوهاويتشي فاجأ شبাকে بهدف التقدم في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول. وعلى الرغم من المحاولات الكثيرة للشباب لإدراك التعادل، إلا أنها فشلت أمام دفاعات القادسية، إلى أن نجح تركي العمار، الذي دخل بدلاً، في إدراك التعادل 91"، رافعاً رصيد فريقه إلى 45 نقطة في صدارة الترتيب، بينما زاد القادسية نقاطه إلى 30.

## الكثيري: لا ركلات جزاء في المباراة

### التقييم

الحكم  
القرني  
المساعد  
الأول  
8.2

المساعد  
الثاني  
8.2

### الطاقم

#### الإيجابيات

اللياقة العالية والاندركات  
الجيدة وإتاحة الفرص

#### السلبيات

عدم تقدير الوقت بدل  
الضائع بشكل صحيح

17 لا وجود لركلة جزاء لمهاجم الشباب واستمرار اللعب. قرار صحيح	15 لا وجود لركلة جزاء لمهاجم القادسية، واستمرار اللعب. قرار صحيح	15 إنذار حسن النظار، لاعب القادسية. قرار صحيح للمهاجمة بتهور
33 إنذار أندرسون، لاعب القادسية. صحيح لمنعه هجمه واعدة	35 إنذار بانيجا، لاعب الشباب. صحيح للمهاجمة بتهور	43 هدف القادسية الأول. صحيح
91 هدف الشباب. صحيح	84 إنذار السفري، لاعب القادسية. صحيح للمهاجمة بتهور	83 إنذار خليفة الدوسري، لاعب القادسية. صحيح للسلوك غير الرياضي
	61 لا وجود لركلة جزاء لمهاجم الشباب واستمرار اللعب. قرار صحيح	59 إنذار أسبريلا، لاعب القادسية. صحيح للمهاجمة بتهور

### الرياض - الرياضية

أكد سعد الكثيري، محلل "الرياضية" التحكيمي، صحة قرار عدم احتساب ركلات جزاء للشباب والقادسية في مباراة الفريقين، أمس، مشيراً إلى أن محمد القرني، حكم المباراة، نجح في قيادتها، وأجاد تقدير كافة الأخطاء داخل منطقة الجزاء، ممياً أن جميع الإنذارات التي احتسبها صحيحة.



صورة التقطت أمس لإيجالو يحاول الحصول على الكرة من أمام حمد اليامي مدافع القادسية  
تصوير: عبد الرحمن السالم

## إيجالو يتعثّر

### الرياض - علي الحدادي

فشل النيجيري أوديون إيجالو، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، في زيارة شباك القادسية بعد أن سجل هدفين من تسديدتين على الرمي في لقاء ضحك. وحاول اللاعب، زيارة مرمى فيصل مسرحي عدة مرات، لكن دون جدوى. وإجمالاً، سجل اللاعب ثلاثة أهداف من خمس تسديدات في الموسم الجاري.

## الليوٲ..

90 يوما لا يفوزون

### الرياض - سلطان العتيبي

أثبت فريق القادسية الأول لكرة القدم، علو كعبه على الشباب في الموسم الجاري، في المباريات الثلاث التي جمعتهم خلال 90 يوماً، بفوزه في مباراتين، والتعادل في الثالثة. وجرى اللقاء الأول بينهما في مدينة الخبر في الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وانتهى بفوز القادسية 1-2، أما الثاني فجمعهما في دور الـ 16 من كأس خادم الحرمين الشريفين على ملعب الأمير سعود بن جلوي في مدينة الخبر أيضاً، وانتهى بفوز القادسية 1-0. في حين، لعب اللقاء الثالث أمس، وانتهى بالتعادل



صورة التقطت أمس للبرازيلي إديسون دا كروز مدافع القادسية يحمي كرتيه من البرتغالي مارتينيز مهاجم الشباب أثناء مباراة الفريقين  
تصوير: يزيد الضويحي

الدوري وسط مطاردة  
مستمرة من الهلال، حامل  
اللقب.

1-1، ليحرم القادسية  
منافسه من نقاط ثمينة  
في محاولته حصد لقب

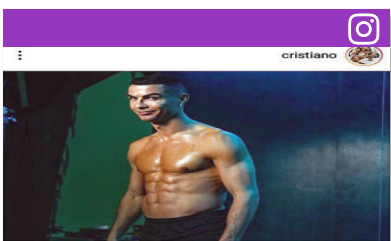


## هيرنانديز غاضب

عبر الإسباني كارلوس هيرنانديز، مدرب الشباب، عن غضبه من الفرص الكثيرة التي أهدرها لاعبوه، ووقف على الخط مرات عدة لتوجيه لاعبيه بعد فشلهم في استغلال 14 ركنية. وفي الصورة التي التقطت أمس، هيرنانديز يعطي بانيجا بعض التوجيهات

القادسية	1 - 1	الشباب
63' تقنية var تلغي ركلة جزاء احتسبها الحكم للشباب		12' أسبريلا يسدّد كرة رأسية تصطدم بالقائم الأيمن للشباب
76' فيصل مسرحي يتصدى لتسديدة فايبو مارتينيز على مرتين		15' بطاقة صفراء ضد حسين النظار للخشونة
83' بطاقة صفراء ضد خليفة الدوسري		22' فيصل مسرحي يتصدى ببراعة لأفرادة خوانكا
85' بطاقة صفراء ضد عبد الرحمن السفري		33' بطاقة صفراء ضد إيدسون
86' تسديدة قوية من فايبو مارتينيز يبعدها مسرحي ببراعة		35' بطاقة صفراء ضد بانيجا للخشونة
7	2	0
6		





## عضلات رونالدو تجذب تسعة ملايين

### الرياض - الرياضية

تفاعل متابعو البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق يوفنتوس الأول لكرة القدم، مع صورته التي نشرها في حسابه على "إنستجرام"، حيث حظيت



### الرياضية

السبت 22 رجب 1442هـ  
06.03.2021 العدد 12211

## عائلة الإنترنت



ننشر التشيلي فيجال، لاعب فريق إنتر ميلان الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، صورة سيلفي مع زملائه داخل غرفة الملابس، احتفالاً بابتعادهم بصدارة الدوري، فيما علق بقوله: "عائلة الإنترنت".

## وقت المرح



استعرض حساب نادي باريس سان جيرمان الفرنسي، عبر "فيسبوك"، صورة للارجنطيني بوكيتينو، مدرب الفريق، في لحظة مرح مع اللاعبين، فيما علق بقوله: "وقت الفكاهة خلال التدريبات الصباحية".

## نقاط مهمة



بارك فهد الجميعة، لاعب فريق أبها، للجماهير الانتصار على الفتح، وذلك من خلال تغريدة عبر حسابه على "تويتر"، جاء فيها "ثلاث نقاط مهمة في وقت مهم.. ألف مبروك لنا ولحملي زعيم الجنوب حظ أوفر للفتح".



## انتباه رينارد



بث الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، صورة له أثناء متابعته الهلال والرائد، فيما علق قائلا: "دائماً منتبه".

## الإعصار الأزرق



تفاعلت جماهير الهلال بتشكيل كبير مع تغريدة ياسر الفخطاني، قائد الفريق الأسبق، التي نشرها عبر حسابه على "تويتر"، بعد الانتصار على الرائد، وقال فيها: "جأكم الإعصار وخر عن طريقه".



## تشكيلة هورفات

# أضعف تفاعل.. وردود غاضبة

## النصراويون يعبرون عن عدم رضاهم بتراجع الإعجاب والرتويت

### الإعجاب بالتشكيلة

الاتفاق:	أبها:	الهلال:	القادسية:	الشباب:	التعاون:	الفتح:	الاتحاد:	الوحدة:	الرائد:
1.4 ألف	1.8 ألف	2.7 ألف	1.8 ألف	1.6 ألف	2.4 ألف	2.2 ألف	2.2 ألف	2.2 ألف	1.8 ألف



### الرياض - أسعد حسن

سيطرت الردود الغاضبة والامتناعية على تغريدة حساب النصر، على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، التي تضمنت تشكيلة الكرواتي ألين هورفات، مدرب الفريق، لمباراة الاتفاق أمس ضمن الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وظهر عدم رضا الجماهير من التشكيلة، من خلال ضعف التفاعل معها من حيث الإعجاب والرتويت، مقارنة بتغريدات الحساب لقوائم آخر 13 مباراة خاضها الفريق بما فيها مواجهات التي أشرف عليها هورفات. وبلغ الإعجاب بتغريدة التشكيلة 1.4 ألف فقط، مقابل 1.8 ألف لتغريدة مباراة أبها، و 2.7 ألف

مقابل 2.1 ألف لمواجهتي أبها والقادسية. فيما كانت أغلب التعليقات الغاضبة، تتمحور حول إشراك محمد مران ومختار علي أساسيين، ووضع علي الحسن وعبد الفتاح عسيري في دكة البدلاء، حيث علق مغرد يدعى سعود الروقي: "المدرّب يخلّك تأخذ حبّوب الضّغط من الحين بهذه التشكيلة، فيما رد عليه آخر: "هالفوضى ما تحتاج مدرّب أقل واحد يعرف إن هذا هو التّخييص بعينه". وامتد عدم الرضا إلى هاشتاك المباراة #النصر\_الاتفاق، من خلال التفاعل الكبير فيه، لترتفع تغريداته من 23 ألفاً إلى 36 ألفاً، بعد مرور ساعة من نهاية المباراة، حيث واصلت الجماهير ردودها الغاضبة على نتيجة التعادل.

إلى 1.9 ألف، وهو الأضعف أيضاً ألفاً بتشكيلة الشباب كثاني أضعف رضا. أما من حيث الرتويت، الذي يشير إلى التأييد فقد وصل

لقائمة الهلال، فيما أعجب 1.6 ألف بتشكيلة الشباب كثاني أضعف رضا. أما من حيث الرتويت، الذي يشير إلى التأييد فقد وصل

## سالم يتصدر

## #الهلال\_الرائد

### الرياض - الرياضية

تصدر هاشتاك #سالم الدوسري، التفاعل في مباراة الهلال والرائد، التي جرت أمس، ضمن الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك بعد تسجيله هدف الفوز لفريقه، بجمعه 29 ألف تغريدة خلال نصف ساعة فقط. وكان الهاشتاك الذي يحمل اسم البليهي الأكثر تفاعلاً بـ 11 ألف تغريدة، بعد طرده بالبطاقة الحمراء، قبل أن تتجه الأضواء إلى سالم، فيما جاء #الحمدان في المركز الثالث بـ 5.6 ألف تغريدة. يذكر أن الهاشتاك الرئيس للمباراة #الهلال\_الرائد جمع 49 ألف تغريدة بنهاية المباراة، متفوقاً على جميع هاشتاكات مباريات أمس.

## المرّة الثالثة..

## أسبريلا يحتفي بتعطيل الشباب

### الرياض - الرياضية

احتفى الكولومبي دانيلو أسبريلا، لاعب فريق القادسية الأول لكرة القدم، بنجاحهم في تعطيل الشباب فريقه السابق بعد التعادل معه أمس، وذلك في تغريدة عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر". وقال أسبريلا، في التغريدة: "ربما الموسم المقبل مع أيقونات ضحك، وذلك في إشارة إلى أن الشباب ربما لن يفوز بالبطولة الموسم الجاري. ودخل أسبريلا في سجل مع بعض الجماهير التي ردت عليه، حيث قال في إحدى تغريداته أن الشباب فشل في الفوز بالدوري نحو 10 أعوام، ولن يستطيعوا الفوز عليه. وكان اللاعب احتفل عبر حسابه على "إنستجرام" وفوز فريقه على الشباب ضمن الجولة الأولى، وكذلك

### احتفاء أسبريلا



### الرياض - الرياضية

وتحقّ عدد من لاعبي فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر حساباتهم على "سناش"، احتفاء سلمان المؤشر، زميلهم، في الفريق بهم قبل انطلاق الحصّة التدريبية أمس. ونشر ياسر المسيليم، محمد آل فتيل، مهند عسيري وحسين المقهوي، فيديوهات من جلستهم في مجلس ضيافة، وتبادلهم المرح وأطراف الحديث مع بعضهم، مع شكرهم المؤشر على الاحتفاء.

## سناپ الأهلاويين..

## ضيافة المؤشر







#### ماشين مع العين

وصل إلى الباحة في 6 فبراير الماضي  
بدا قيادة الفريق في 9 فبراير ضد الهلال  
خسر 3 مباريات وتعادل في مثلها  
يتم بعد غد 30 يوما على وصوله

صورة التقطت أمس لمصطفى ملائكة حارس مرمى الفيصلي يبعد الكرة من أمام الفنزويلي خواني أنور مهاجم العين المنفرد وسط متابعة من وليد الأحمد مدافع الفيصلي تصوير: عدنان مهدي

## ماشين..

# شعرا لا يعرف الفوز

## التعادل مع الفيصلي يطيل انتظار مدرب العين

تغطية: حسن ذبيان

الماضي، وانتهت بثلاث هزائم، من الهلال "5-0" والفتح "2-3" والرائد "4-0"، وثلاثة تعادلات "1-1" مع الاهلي وضحك وأخيراً الفيصلي.  
وفاز العين، للمرة الأخيرة، على الاتفاق "1-0" في 4 فبراير، تحت قيادة فنية مؤقتة ليفصل الغامدي، المدرب المساعد حالياً في الجهاز الفني.  
كان النادي، الصاعد الصيف الماضي، تعاقب مع الإسباني، لخلافة الألماني ميشائيل سكييه، المقال لتدني النتائج.

مهاجم الفيصلي، في الدقيقة 38، مفوًتاً على ماشين فرصة تحقيق انتصاره الأول مع فريقه.  
ويتمّ الإسباني، بعد غد، 30 يوماً منذ وصوله، مع مساعديه، إلى الباحة لتسلم مهامهم.  
ومع تحديد الأربعاء المقبل، 10 مارس، موعداً لمواجهة العين أمام القادسية، في الجولة المقبلة، تأكد مرور شهر ماشين الأول دون فوز، على خلاف باقي مدربي الدوري الحاليين.  
وقاد ماشين الفريق في ست مباريات، أولاها في 9 فبراير

اقترب الإسباني بابلو ماشين، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، من إتمام شهر على قدومه دون فوز، بتعادل لاعبيه أمس "1-1" مع الفيصلي في الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.  
وفيما افتتح النيجري أمادو موتاري، جناح العين، التهديد في الدقيقة 15 من المباراة، التي احتضنها ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة، تعادل البرازيلي جيليرمي أوجوستو،

تغريدة tweet:

ثقتي لا حدود لها في سلطة القانون التجاري ونهزم الأندية لمطالبات المرحلة القادمة التي لا تحتمل المزيد من العشوائية في القرارين المالي والإداري، ولذلك أثق بأن القضايا المالية المرفوعة على أندية في أروقة الفيفا ستشهد تراجعاً في الأعداد لتختفي قريباً بإذن الله، كما أن نوعية المستثمرين في الأندية ستتغير من حيث الكم والنوع لتواكب المرحلة القادمة، بالإضافة إلى استقطاب الأندية للكفاءات والكوادر المسلحة بالعلم والخبرة على حد سواء، وحينها سيتحول القطاع الرياضي إلى قطاع جاذب للاستثمار المحلي والأجنبي، بسبب الثقة في المنتج المستحوذ على اهتمام غالبية الشباب في وطن 70 في المئة من سكانه تحت سن العشرين، فالمطموح يتوافق مع رؤية 2030 التي علمتنا أن نحلم بإنجازات تعانق عنان السماء، مثلما أكد سمو ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، وعلى منصات الطموح والأحلام نلتقي..

## نتيجة

## مرضية

«التعادل خارج أرضنا نتيجة مرضية. القادم في مسابقة الدوري أصعب، ويتطلب، منا، عملاً مضاعفاً، لتحقيق نتائج أفضل مع اقتراب الموسم من نهايته»

وليد الأحمد  
لاعب الفيصلي

## تجنب

## الخسارة

«التعادل مع العين يأتي بعد تحقيقنا سلسلة انتصارات. قدمنا مستوى جيداً في المباراة، وعدنا بعد التأخر، لكن لم ننجح في الفوز. الأهم هو ألا نتعرض للخسارة»

رافاييل سيلفا  
لاعب الفيصلي



صورة التقطت أمس للنيجري أمادو موتاري جناح العين يركض بعد إحرازه هدف فريقه في مرمى الفيصلي وخلفه الفنزويلي خواني أنور زميله المهاجم.. ويبدو الهولندي هشام فاريق والكازاخستاني ألكسندر ميركل لاعبا وسط الفيصلي تصوير: عدنان مهدي

## 3 يستعيدون التأثير

هداف العين	هداف الفيصلي
خواني أنور 6 أهداف	جوليو تفاريس 13 هدفاً
عاد ثلاثة لاعبين، عبر مواجهة فريقي العين والفيصلي أمس، إلى الإسهام التهديفي في الدوري، بعد انقطاع تزاوج بين 7 و10 جولات. وأحرز النيجري أمادو موتاري، جناح العين، أول هدف له بعد غياب لعشر جولات عن التسجيل والصناعة. ويعود إسهامه السابق إلى مواجهة التعاون، في الجولة الـ 10، حين صنع هدفاً للفنزويلي خواني أنور، المهاجم. وقطعت تمريرة البرازيلي جيترسون، التي قادت موتاري إلى شبك الفيصلي، صمام رأس حربة العين عن أي إسهام تهديفي منذ سجل أمام الاتحاد في هزيمة فريقه "1-2" ضمن الجولة الـ 14. وفي الجولة ذاتها، أحرز البرازيلي جيليرمي أوجوستو، مهاجم الفيصلي، هدفاً في تعادل فريقه "2-2" مع القادسية، عجز بعده عن التسجيل والصناعة، طوال 7 جولات، حتى سجل ضد العين، في الجولة الـ 22.	



أكمل البرازيلي رافاييل سيلفا، مدافع فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، مواجهة العين، في الباحة، رغم سقوطه متألقاً إثر اصطدام مع أمين بخاري، حارس مرمى المنافس، وإيقاف اللعب قبل نهاية الشوط الأول.. وفي الصورة التي التقطت أمس، بطمئن يحيى كعبي ظهير العين على سيلفا فيما يتابع شكري الحنفوش، الحكم، حالة بخاري تصوير: عدنان مهدي



حافظ فريق العين الأول لكرة القدم على نظافة شبابه خلال الشوط الثاني من مواجهة الفيصلي، على عكس معظم مبارياته الموسم الجاري، التي جعلته الفريق الأكثر تلقياً للأهداف في الشوط الثاني بـ 30 هدفاً.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يضغط حسن الحربي والأرجولي باستوس مدافعا العين على البرازيلي جيليرمي أوجوستو مهاجم الفيصلي تصوير: عدنان مهدي





## المجلس الدولي يغير قانون لمسة اليد

مانشستر - رويترز

وفي السابق كانت تُحتسب مخالفة ضد اللاعب، أو زميله عند لمس الكرة بالذراع، قبل تسجيل هدف، وسيطّق التغيير في يوليو المقبل، لكن ستخطى المسابقات بمرونة التطبيق قبل الموعد المحدد.

غَيّر المجلس الدولي لكرة القدم، قوانين خاصة باللعبة، حيث قرّر عدم احتساب مخالفة إذا لمس لاعب الكرة بيده بشكل غير متعمد، ثم سجل زميله هدفاً بعدها.



## الرياضية

السبت 22 رجب 1442هـ  
06.03.2021 العدد 1221

## مارتينيز يترك سترويك



سترويك

**بروكسل . الفرنسية** أوضح روبرتو مارتينيز، مدرب منتخب بلجيكا الأول لكرة القدم، أنهم تراجعوا عن خططهم لضم باسكال سترويك، مدافع ليدز يونايتد، قبل مباراة المنتخب الأولى في تصفيات كأس العالم، أواخر الشهر الجاري، تجنباً لأي خلافات مع هولندا. وسترويك "21 عاماً"، ولد في بلجيكا، لكنه عاش في هولندا منذ بلغ الثالثة من العمر. وكان من المتوقع أن ينضم اللاعب إلى المنتخب البلجيكي بعد أن تقدم للحصول على جواز سفر بلجيكي، وبحث الأمر مع مارتينيز. وقال مارتينيز في مقابلة مع صحيفة بلجيكية: "يبدو أن قلب اللاعب يرتبط بهولندا".

## مورسيا

### يقود

### المصفاقي

**تونس . الفرنسية** عيّن فريق الصفاقسي التونسي الأول لكرة القدم الإسباني خوسيه مورسيا جونزاليس مدرباً جديداً للفريق، خلفاً لأنيس بوجلان، الذي قرّر الرحيل عن النادي. وقاد بوجلان الصفاقسي في 18 مباراة في كافة المسابقات، وحقق 11 فوزاً، وأربعة تعادلات، ومثلي بثلاث هزائم. وقال النادي في بيان على صفحته في موقع فيسبوك: "رسمياً، الإسباني مورسيا على رأس الجهاز الفني للفريق الأول". دون الكشف عن مدة التعاقد، أو التفاصيل المالية للصفقة. وأضاف أن "المدرب الجديد قاد الفريق في أول حصة مران، استعداداً لمواجهة الإفريقي في المرحلة 16 من الدوري المحلي، غداً".



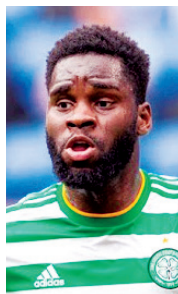
مورسيا

## ليستر

### يستهدف

### إدوارد

**الرياض . الرياضية** كشفت تقارير صحافية عن أن فريق ليستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم يستعد لضم الفرنسي أودسون إدوارد، مهاجم سلتيك الإسكتلندي خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. وقالت صحيفة "ديلي ميل" الإنجليزية: إن ليستر سيتي يقترب من إبرام صفقة بقيمة 15 مليون جنيه إسترليني لمهاجم سلتيك خلال فترة الانتقالات المقبلة لتعظيم صفوف الفريق. وأشارت إلى أن برندان روجرز، مدرب ليستر سيتي، ينظر إلى المهاجم الفرنسي على أنه البديل الأمثل لتعويض جيمي فاردي في حال غيابه عن الفريق.



إدوارد

## بافارد

### يواصل

### الغياب

**ميونيخ - الألمانية** أكد فريق بايرن ميونيخ الأول لكرة القدم غياب بنيامين بافارد، لاعب خط الدفاع، عن الفريق في مباراته المهمة أمام بوروسيا دورتموند، المقررة اليوم، ضمن الجولة الـ 24 من الدوري الألماني "بوندسليجا". وقال هانز فليك، مدرب الفريق في مؤتمر صحفي: "يمكنني التأكيد أنه لن يكون موجوداً مع الفريق. الأمر يحتاج إلى خطة لزيادة الحمل التدريبي تدريجياً بعد مرض مثل هذا، يجب تجهيزه بشكل كامل للأسبوع المقبل". وتبث إصابة بافارد بفيروس كورونا قبل أسبوعين، ولم يلعب في أي مباراة منذ ذلك الوقت.



بافارد

## مويس:

### هدفنا المربع الذهبي

#### لندن . الرياضية

بيّن الإسكتلندي ديفيد مويس، مدرب فريق وست هام الإنجليزي الأول لكرة القدم، أنه يتطلع لأن يكون فريقه في المربع الذهبي للدوري وبين الأندية الكبيرة. ونقلت هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" عن مويس قوله: "احتلال مكان بين أول عشرة فرق، سيكون أمراً رائعاً بالنسبة لوست هام، بالنظر إلى وضعنا السابق. نحن في وضع أفضل بكثير الآن، لذا أتطلع للأعلى، ولا أرى ما يمنع أن نكون بالقرب من هذه المراكز". وأضاف "اللاعبون غيروا تفكير. أنا الآن أنظر للأعلى، وأفكر فيما يمكن الوصول إليه، ولا بد لي منثناء على اللاعبين على ذلك". يذكر أن المرة الأخيرة التي احتل فيها وست هام مركزاً بين فرق المربع الذهبي، كانت في موسم 1985-1986.



صورة التقطت أمس لنوبل ولينجارد لاعتبي وست هام أثناء التدريبات (المركز الإعلامي - وست هام)

## كومان:

# تشافي لا يهمني

### اعترف بغموض مستقبله مع الفريق.. وترك الاختيار إلى الرئيس

#### الرياض . الرياضية

اعترف الهولندي رونالد كومان، مدرب فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، بأن مستقبله غامض في النادي، وأن الأمر ليس في يده، قبل الانتخابات الوشيكة لرئاسة النادي. ولا يقود النادي الكاتالوني رئيس دائم، منذ استقالة

جوسيب ماريا بارتوميو، الرئيس السابق، في أكتوبر الماضي، وسيُنتخب الأعضاء رئيساً جديداً، غداً. وقال كومان، خلال المؤتمر الصحفي قبل مواجهة أوساسونا في الدوري اليوم: "ترديد أسماء مدربين آخرين أمر طبيعي حين يكون هناك رئيس جديد، وتبدأ الصحافة في وضع أسماء لإثارة الجدل، وذلك لا يزعجني. أنا

## بيليه:

### مبابي خليفتي في الملاعب

#### الرياض . الرياضية

شدد البرازيلي بيليه، أسطورة الكرة العالمية، على أن الفرنسي كيليان مبابي، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم ومنتخب فرنسا، خليفته في الملاعب. وقال بيليه في تصريحات، نقلتها صحيفة "ماركا" الإسبانية: "في إمكان مبابي أن يكون وريثي في الملاعب، وأنا لا أمزح، أرى نفسي في مبابي بسبب قدرته على اللعب بشكل سريع". وأضاف: "يفكر بشكل أسرع، ويعرف كيف يتصرف حين تصل له الكرة، ويكون قد حدّد كيف سيتحرك، وكيف سيختار التصرف الذي يجعله في أفضل موقف. هذه خصائص مهمة في الوقت الجاري في كرة القدم. كيليان سريع للغاية ومميز في المراوغة كما كنت أفعّل". ويعد مبابي أحد أهم النجوم الصاعدين في كرة القدم العالمية خلال الأعوام الأخيرة، حيث يتصدر حالياً ترتيب هدافي الدوري الفرنسي، وأحرز لقب كأس العالم مع منتخب فرنسا عام 2018.

#### أرقام مبابي

لعب	218	سجل	143	صنع	77
أبرز البطولات					

الدوري الفرنسي	4 مرات	كأس العالم	2018	كأس أمم أوروبا	تحت 19 عاما
----------------	--------	------------	------	----------------	-------------

#### أرقام برشلونة

##### في الموسم الجاري

##### المدرّب:

##### رونالد كومان

لعب	39	فاز	26
خسر	8	تعادل	5

الآن منخرط في عملي، ولا يهمني تشافي أو غيره. الرئيس الجديد هو من سيقرّر، وسنُتمنّى من الرد على هذه الأسئلة". وأضاف: "الأمر ليس بيدي. الشيء الوحيد الذي أعرفه، أن عقدي يمتد عاماً آخر، وفي غضون يومين سيكون هناك رئيس جديد، سيتعين عليه أن يقود النادي".

##### مبابي







## الرياضة

السبت 22 رجب 1442هـ  
06.03.2021 العدد 1221

بعد انخفاض أرباح الأشهر الستة الماضية بنسبة 222 في المئة، إلى خسائر تشغيلية قدرها 43.4 مليون يورو، اقترح رئيس نادي أولمبيك ليون الفرنسي، جان ميشيل تخفيض رواتب مؤقت بنسبة 25 في المئة للاعبين الذين يجنون أكثر من 50 ألف يورو شهريًا. في حين، سيتم تعويض اللاعبين عن التخفيض بأسهم في شركة أو إل قروب، وهي الشركة الأم للنادي، والتي بلغ سعر سهمها 2.08 يورو الجمعة الماضي، بانخفاض 28 في المئة عن يناير 2020، بسبب تأثيرات فترة كورونا، كما انخفضت الأسهم بنسبة 83 في المئة عن أعلى مستوى لها على الإطلاق، عند 12.47 يورو في نوفمبر 2007.

## رئيس ليون يطالب بالتقليص

www.arriyadiyah.com



لوجستيات  
الرياضة

خوليو:

# اجذبوهم بالشاشات والهواتف

الخبير المختص يتحدث عن المشجعين والمحتوى الرقمي



حوار: عبدالعزيز موسى

أكد خوليو تاريجيو، المستشار والخبير في جذب الجماهير في كرة القدم عن طريق الإعلام الرقمي التسويقي، أن تفاعل الجماهير أصبح مختلفًا عن السابق، وأن جذبهم يمر حاليًا بعدة خطوات لزيادة الأرقام والعوائد الكبيرة، مشيرًا إلى أهمية الشاشات في الملاعب واستخدام الهواتف الذكية، والشعور بالجماهير لكسب ولأنهم وتشجيعهم.

## 01

كيف يتفاعل النادي مع معجبيه وجماهيره من خلال المحتوى المرئي؟

في الملاعب عليك أن تمنح الجمهور فرصة أن يكونوا نجوم اللعبة، فالتاس يجبون الوجود على الشاشة الكبيرة داخل الملاعب، وتشجيع فريقهم، وممارسة الألعاب، وممارسة أيضًا الرقص، ومن خلال المحتوى السمعي البصري المثير، تجعل المشجع يقضي وقتًا ممتعًا في الملعب، لذلك يمكنك إشراكهم في كل ما يخص كرة القدم، وهذا أمر مهم في كرة القدم الحديثة.

## 02

كيف يمكن للأندية والبطولات أن تصنع من مقاطع الفيديو جذبًا للجماهير، وما نتيجة ذلك؟

باستخدام مقاطع الفيديو الأصلية والرسومات والكاميرات الحية، يمكنك إنشاء تجارب عاطفية لطيفة في الملعب، إذا شعر أحد المشجعين أنه قد استمتع بوقته في الملعب، فتأكد من عودته، حتى لو خسر فريقه المباراة.

## 03

هل يتم إنشاء هذه المحتويات للجذب من أقسام الإعلام أم التسويق... أم تفاعل المعجبين في الملاعب؟

تحتاج أقسام النادي المختلفة إلى العمل معًا في هذا الشأن، على سبيل المثال، إذا أراد الراعي إنشاء حدث مباشر باستخدام الكاميرات والجمهور أثناء اللعبة، فيجب أن يتعاون قسم المحتوى الإعلامي مع التسويق. ويحتاج مدير يوم المباراة، إلى معرفة التفاصيل لتنسيق العمل مع جميع موظفي الملعب.



توصيات  
خوليو

وضع شاشات في الملاعب كبيرة لجذب الجماهير



استغلال المحتوى المرئي والتسويق لبيع محتوى إبداعي



الاستعوار بالجماهير من خلال صناعة محتوى حزين مثلًا عند الخسارة



محتوى إبداعي

محتوى إبداعي

محتوى إبداعي

محتوى إبداعي

محتوى إبداعي

محتوى إبداعي

محتوى إبداعي

محتوى إبداعي

محتوى إبداعي

محتوى إبداعي

محتوى إبداعي

هل الشاشات مهمة في الملعب هذه الأيام؟ وما المحتوى الذي يمكنهم مشاركته عليها؟

كل شاشات اليوم أكثر أهمية من أي وقت مضى، فمثلًا في الدوري الإسباني، تثبت معظم الأندية حاليًا شاشات كبيرة جدًا من أجل عرض كل شيء من خلالها، وإشعار الجماهير بتجربة مختلفة.

## 05

ما المحتوى الذي يمكنهم مشاركته أثناء هذه الشاشات؟

أي محتوى يجذب الجماهير، وهذه الطريقة هي الأفضل والأكثر مباشرة للنادي، للتواصل مع قاعدة جماهيره، في يوم المباراة، وتعد الهواتف الذكية أيضًا طريقة جيدة في هذه الأيام، لكنها أدوات فردية، عندما تكون في الملعب تريد مشاركة مشاعرك وعواطفك مع المشجعين الآخرين.

## 06

ما مستوى رضا الجماهير الذي يجب أن يحققه من الأندية والبطولات؟

نوصي دائمًا بأن يكون هذا المحتوى محدّدًا جدًا لمشجعي النادي، على سبيل المثال: إذا أراد الراعي أن يعرض مقطع فيديو يروج لسيارة جديدة، فليتم صناعة مقطع فيديو مضحكًا وبطريقة غير تقليدية، مع عدد من الناس وهم يقودون السيارة الجديدة إلى الملعب مثلًا، بهذه الطريقة نزيد من الشعور بالانتماء للنادي وللمشجعين وللراعي.

## 07

ما الطرق الأخرى للبطولات والأندية لإشراك الجماهير؟

هناك طرق عديدة، فمثلًا الشبكات الاجتماعية هي أداة رائعة إذا كنت تعرف كيفية إدارتها، اعتقد أن أي ناد عليه دائمًا إظهار التعاطف مع جمهوره، والشعور بهم إذا خسر الفريق في المباراة، فانت تحزن لحزنهم، لكنك تشجعهم بتفاؤل للمباراة المقبلة والظهور بشكل جيد، كذلك يظهر التعاطف أيضًا ويحفز ويساعد معجبك عندما يواجهون مشاكل خارج الملعب، مثل هذا الوضع الحالي في جائحة كورونا.

## يورو النساء.. هوية جديدة

جدد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، شعارات وهوية بطولة يورو المنتخبات للنساء، المقرر تنظيمها في إنجلترا صيف عام 2022، لتكون علامة تجارية مستقلة، لا تشابه بطولة اليورو للرجال. وجاءت الألوان الجديدة باللون الزهري والأزرق الفاتح والنيلي، وبها اسم البطولة وتاريخ تنظيمها، ورسمه مستوحاة من تنافس لاعبتين على الكرة، استدلالًا بالصراع الكبير في أوروبا على الصعيد النسائي في الكرة.

في حين كانت الشعارات السابقة بالألوان البني والأسود وبتشابه كبير بشعار البطولة للرجال قبيل انفصال الشعارين بشكلين مختلفين وبعلامتين تجاريتين مختلفة أيضًا. ويأتي أسباب التغيير عادة لأسباب تسويقية بحتة، ولصناعة علامة تجارية منفردة، كذلك إضفاء طابع جديد على المنافسات المقبلة في الكرة النسائية.

الهوية القديمة

بالألوان الزهري والنيلي

الهوية الجديدة

بالألوان البني والأسود

أسباب التغيير

أسباب تسويقية وصناعة علامة تجارية مختلفة

منظمات  
رياضية

## «بروفا» تنظم وكلاء كرة القدم

تعد منظمة رابطة وكلاء كرة القدم «بروفا» \*PROFAA، مكانًا لحماية وتعزيز مصالح وكلاء كرة القدم العالميين، وهي الهيئة الوحيدة التي تعنى بالوكلاء، وتنظيم لوائحهم وأنظمتهم الداخلية والخارجية، وكذلك التعاون المستمر مع FIFA في فيما يختص بالوكلاء. كما تتيح المنظمة الحق في تصويت أعضائها "الوكلاء"، في عملية اتخاذ القرارات سنويًا، كذلك إتاحة الفرصة على تحديد النقاط والاختيارات المهمة لمستقبل الوكلاء مع أصحاب المصلحة، كذلك الوصول إلى شبكة من وكلاء كرة القدم من جميع أنحاء العالم، وإتاحة الفرصة للوكلاء للوجود في المجتمع المتنامي كرويًا، الذي يتيح الفائدة للأعضاء على المدى القصير والطويل، إضافة لإيجاد الفرصة للمشاركة في ورش العمل العالمية لتعليم الوكلاء كيفية اكتساب معلومات داخلية من منظور قانوني ورياضي، ومراقبة الامتثال لقواعد وأنظمة وكلاء كرة القدم، أيضًا تعزيز الشفافية والاحترام والإنصاف والنزاهة.



أهداف المنظمة

حماية وتعزيز مصالح وكلاء كرة القدم



صورة جوية التقطت لملعب ويستباك وسط منطقة صناعية وسكك حديد (أرشفية)

## ويستباك..

ملعب الفعاليات المتعددة

يعد ملعب ويستباك الذي يسكن مدينة ويلينجتون النيوزيلندية، أحد الملاعب الذي يحتضن مباريات أندية أستراليا ونيوزيلندا في الدوري المشترك، حيث تم بناؤه عام 1999 على أرض تحيط بها السكك الحديدية، ما يسمح بتنقل الجماهير بسهولة في المناسبات الرياضية الكبيرة في الملعب. في حين جرت في الملعب العديد من المناسبات ليست فقط لكرة القدم، حيث استضاف العديد من مباريات الرجبي، والكريكت، كذلك العديد من الحفلات الموسيقية لمغنيين مشهورين عالميًا، وكل ذلك بفضل شكل الملعب الدائري ومساحاته التي تساعد على تنظيم أي نوع من الفعاليات الرياضية وغير الرياضية.

عدد المقاعد

36000

الافتتاح

2000

التكلفة

130

مليون دولار نيوزيلندي



الحولة

نيوزيلندا



المدينة

ويلينجتون

نسبة الانخفاض شراء اللاعبين

مقدار الانخفاض من

1037 \_ 1302

صفقة

مقدار الانخفاض من

390 \_ 602

لاعب

لاعبو الأكاديميات

الوكلاء الحرين

اللاعبون المعارون

اللاعبون المستترة عقودهم

390. ومن ناحية أخرى، ظل العدد الإجمالي لصفقات القروض، والأكاديميات وانتقالات الوكلاء المجانية مستقرًا، مع انخفاض طفيف من 700 إلى 647 صفقة تم إبرامها بانخفاض يقدر بنحو 8 في المئة فقط. وجاءت هذه التغييرات في الأرقام والنقص الحاد فيها بسبب التغييرات التي طرأت على كرة القدم بأسباب جائحة كورونا، وتضرر كرة القدم الأوروبية بشكل كبير، ما خلف عدة خسائر اقتصادية على دوريات كرة القدم.

انخفضت الصفقات التعاقدات الصيفية والشتوية في الموسم الجاري \*2020 - 2021، في الخمسة دوريات الكبرى لكرة القدم ، الإنجليزي، الإسباني، الفرنسي، الإيطالي، الألماني بشكل كبير، مقارنة بالعالم السابق، بنحو 20 في المئة، من 1302 حتى 1037 صفقة في العام الجاري.

في حين أنخفض أيضًا عدد اللاعبين الذين تم شراؤهم من أندية الدوريات الخمسة الكبرى، بنسبة 35 في المئة، من 602 لاعب وحتى

20%

انخفاض

صفقات

الدوريات الكبرى





رياض المسلم  
@riyadhmusallam

## التستر.. ووظيفة «يسرح ويمرح»

في زمن مضى، يفاخر بعض المواطنين بعدد العمالة الأجنبية التي يستقدمونها، وكأنما يفاخرون بأبنائهم، وعندما تسأل أحدهم عن عدد من هم على كفالته، يجيب بأنهم يتخطون العشرين، لكنك لا تشاهد أي ملامح عليه تشير إلى أنه رجل أعمال، أو يفترض أن يكون كذلك، فتسأله عن نشاطهم فيأتيك الرد سريعاً: «وظيفتهم يسرحون ويمرحون في الشوارع»..

استفاد بعضهم من ثغرات في نظام التجارة سابقاً، وخولت له كلمة «متسبب» في اللعب بالبيضة والحجر فيما يخص استقدام العمالة الأجنبية، فيفتح محلات وهمية من أجل الحصول على تأشيرات يستقدم بها عمالة، ولا يشاهدهم إلا في مناسبتين: الأولى عند وصولهم، والثانية في نهاية الشهر للحصول على المبلغ المنفق عليه من وظيفة العامل «يسرح ويمرح».. في الأعوام الأخيرة ذابت تلك المخالفات أمام حزم الأنظمة وسد الفراغات التي عملت عليها وزارة التجارة، للتصدي للمخالفين، لكن أوجه «التستر التجاري» ظهرت بصور مختلفة، وهو ما تسبب في إحداث أضرار في الاقتصاد السعودي، من ضمنها تحويل الأموال إلى الخارج دون رقابة، وضياح فرص عمل لعدم توفر بيئة مناسبة للتطوير..

وبحسب الإحصاءات الأخيرة، فإن مخالفات نظام مكافحة التستر خلال السنوات الأربع الماضية ارتفعت بنسبة 412 في المئة، وهي الأرقام التي أعلنت في عام 1440هـ، وأحيل المخالفون إلى الجهات المختصة، هؤلاء المخالفون للأسف همهم جني المال غير مبالين بمصلحة الوطن والضرر الذي قد يحدثونه له من خلال ممارساتهم الخاطئة، ولكنهم أمام فرصة منحت لهم من قبل البرنامج الوطني لمكافحة التستر التجاري، لتصحيح أوضاعهم قبل 23 أغسطس المقبل، ويعفى من يتقدم إلى وزارة التجارة يطلب تصحيح وضعه من العقوبات المقررة في النظام، وما يترتب عليها من عقوبات أخرى على الجريمة ومتحصلاتها محل التصحيح، ومن دفع ضريبة الدخل بأثر رجعي، بعدها إن لم يفعلوا فعليهم أن يتحملوا سوط العقوبات التي لن يقلتوا منها..

### ختاما

إطلاق البرنامج الوطني لمكافحة التستر التجاري لتفريغة فارغة في «تويتر» وتناقل ذلك «الفراغ» الكثير من المؤثرين والمؤثرات في حساباتهم الشخصية جاء ليكشف عن «التستر» المليان وفرصة مناسبة للمخالفين من أجل تصحيح خلع عباءة «التستر» وارتداء «مشلح» رجال الأعمال..

فشكر الوطن الذي ننعم في خيرات لا يكون من خلال المخالفة، وإنما بالعمل على دفع عجلة اقتصاده إلى الأمام..



صورة التقطت أمس الأول لأحد الزبائن أثناء الدخول في القهوة الدمشقية (صورة خاصة بالرياضية)

للتأكد من تطبيق الاحترازات الوقائية فيها، لمنع انتشار فيروس كورونا، وألا تزيد نسبة الدخول فيها على الطاقة الاستيعابية المحددة، مع ضرورة حصر الدخول بوجود تطبيق «توكلنا».

الحدائق العامة وعند مداخلها، وهو القرار الذي وجّه به الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز، أمير منطقة الرياض، الأسبوع الماضي، وشددت الفرق الرقابية على المجمعات التجارية والحدائق العامة والأسواق الكبرى،

## منع البيع داخل الحدائق

### الرياض - الرياضية

بدأت الجولات الرقابية التي تنفذها الفرق المختصة، في متابعة التأكد من تطبيق الاحترازات الوقائية لمنع انتشار فيروس كورونا متابعة قرار البيع داخل



## الرياضية

السبت 22 رجب 1442هـ  
06.03.2021 العدد 12211



صورة التقطت أمس الأول من إحدى الجلسات التي تشرف عليها شركات متخصصة من أجل التنزه، وتقديم كل ما يتعلق بأمور الطلعات الخارجية في أودية الرياض (صور خاصة بالرياضية)

# جلسات الأودية

البنات الأكثر..  
والشتاء رفع الطلب

الجلسات الشتوية		
الأسعار:	الوقت	أبرز المواقع
300 . 500 ريال	5 عصراً - 2 فجراً	العمارية . وادي حنيفة
التجهيزات		
حطب . إضاءة مختلفة . مراتب . كراسي . مخدات . طاولة تقديمات . سماعات دي جي . ضيافة خفيفة . ألعاب وبلوت		

### الرياض - مازن العسرج

سجل منظمو الجلسات الخارجية في الرياض العاصمة، حضورهم اللافت في الآونة الأخيرة، خاصة بعد قرار وقف تقديم الطلبات الخارجية في المطاعم والكافيهات بسبب جائحة كورونا.

وتفنن مقدمو خدمة توفير الجلسات الجاهزة في تجهيزها بصورة لافتة، لقيت إقبالاً كبيراً من الشباب والشابات، خاصة في ظل الأجواء الشتوية التي تتميز بها مدينة الرياض. وقال لـ "الرياضية" جابر آل ساعد، مالك جلسات آوت دور: "استفدنا من قرار وقف تقديم الطلبات الداخلية في المطاعم والكافيهات، وحرصنا على توفير جلسات مميزة للشباب والشابات، وبرأيي أن الشعب يحب الأفكار الجديدة، والشباب والشابات حاضرين بكثرة في هذا المجال".

وتابع: "قرار تمكين المرأة من القيادة ساعد بشكل كبير على نجاح مشروعاتنا، وهو ما ساهم في تنقلها وإقبال الجنس الناعم بشكل أكبر على استئجار هذه الجلسات التي تحرص على تجهيزها بصورة مميزة". وأضاف آل ساعد: "بالنسبة لنا نحضر في منطقة وادي حنيفة، والمجال مفتوح للجميع وكثير من المنافسين يقدمون هذه الخدمة، لكننا نحرص على أن نحضر بكثرة لحرصنا على تقديم الجلسة المميزة وبشكل لائق، بل إننا في بعض المرات نقدم الجلسة بشكل مجاني حين نجد قصوراً في الخدمة المقدمة من قبلنا، وذلك من أجل راحة العميل".

## «الترفيه»

تنفذ 295 زيارة تفتيشية

### الرياض - الرياضية

نفذت الهيئة العامة للترفيه خلال الأسبوعين الماضيين، 295 زيارة تفتيشية في مختلف مناطق السعودية للتأكد من التزام المنشآت التجارية المرخصة من الهيئة، ورصدت على ضوء ذلك 19 مخالفة، بناءً على القرار الصادر بتاريخ 4 فبراير

الماضي، من وزارة الداخلية بإيقاف كافة الأنشطة والفعاليات الترفيهية، انطلاقاً مما رفعته الجهات المختصة بشأن الإجراءات التي اتخذتها السعودية في مواجهة فيروس كورونا المستجد. يأتي ذلك، بعد أن وجهت الهيئة جميع المرخصين بإيقاف الأنشطة الترفيهية، حيث تم إرسال تعميم مفصل

لكل منشأة يقضي بإيقاف نشاطها. وتعمل الهيئة من خلال الإدارة العامة للتفتيش والالتزام بشكل مستمر على التأكد من جميع المنشآت الواقعة تحت إشراف الهيئة والحاصلة على الترخيص منها، في تطبيق جميع القرارات والأنظمة الصادرة من الهيئة لتحقيق تجربة ترفيهية سعيدة وآمنة.

## القهوة الدمشقية تطل وسط الرياض

### الرياض - أحمد الخلف

تبدأ قهوة الأصيل يومياً في استقبال روادها منذ الصباح الباكر وحتى منتصف الليل(وذلك قبل قرارات الاجراءات الاحترازية الاخيرة)، على بعد أمتار قليلة من المتحف الوطني في قلب العاصمة الرياض، وتحديداً في حي القوطة أحد أعرق أحياء الرياض، في أجواء القهوة الدمشقية الأصلية بكل تفاصيلها، فالديكورات الجدارية والمزايك الدمشقي والمقاعد المصنوعة من خشب الخيزران، حيث تفتح القهوة أبوابها يومياً بدءاً من قهوة الصباح المحضرة في الدلال النحاسية المصنعة يدوياً، وجرة الفول والحمص و"الفتة الشامية"، وصولاً للسهرات المسائية، والحكايات، وجلسات العزف على العود، والتخت الشرقي والقانون التي توقفت في الوقت الراهن، بسبب الإجراءات الاحترازية.

ويستمتع عميل القهوة في ساعات الصباح الأولى بوجبات الفطور الشامي، على صوت فيروز الذي يصدر في أرجاء القهوة.



صورة التقطت أمس الأول من افتتاح الحديقة المائية في دبي (المركز الإعلامي - لاجوانا)

## حديقة لاجوانا تفتح الأبواب

افتتحت حديقة لاجوانا وأتر بارك المائية، أبوابها من جديد بعد شهر من الإغلاق الموسمي، وقدمت الحديقة المائية عروضاً لضيوفها بعد العودة. وكانت الحديقة التي تضم ألعاباً مائية عدة إلى جانب صالات السينما قد أغلقت في الفترة الماضية بسبب جائحة كورونا، قبل أن تعود من جديد إلى استقبال الزوار.



www.arriyadiyah.com

الرياضة

السبت 22 رجب 1442هـ.  
06.03.2021 العدد 1221

يختتم مهرجان سانريمو للأغنية الإيطالية اليوم، في نسخته الـ 71 بعد 5 أيام من انطلاقته.. وفي الصورة التي التقطت أمس، ورواريو فيوريلو الفنان الإيطالي يخلق شاربه على خشبة مسرح الحدث

عامل.. يدخل الشهرة

لودوفيك فرنسيسشت

عامل نظامي فرنسي

يعمل سبع ساعات يوميا

يحصل على راتب 1500 يورو

باريس - رويترز

لجأ لودوفيك فرنسيسشت، عامل النظافة، إلى تطبيق "تيك توك" لنشر رسالته: "ضعوا نفاياتكم في صندوق قمامة"، بعدما سئم من إلقاء الناس القمامة في شوارع باريس.

اشتهر الرجل البالغ من العمر 45 عامًا في فرنسا بمقاطع فيديو وهو يجمع أكوابًا من القمامة، ويرقص ويطلق مناشدات من أعماق القلب، تدعو الناس للحفاظ على الكوكب نظيفًا.

ويتابع حسابه على تيك توك 59 ألف فرد، وجمع 608 آلاف "إعجاب"، وبلغ عدد مشاهدات بعض مقاطعه المصورة مئات الآلاف.

آخر أعمال علي ربيع

ربيع

مسلسل «عمر ودباب»

عرض في رمضان الماضي

تشاركه البطولة هالة فاخر

إخراج معتز التوني

أحسن أب.. كوميديا في رمضان

القاهرة . السيد خطاب

تقرر عرض "أحسن أب" المسلسل الجديد، الذي يؤدي بطولته علي ربيع الممثل الكوميدي، ويتكون من 15 حلقة فقط خلال شهر رمضان المقبل، وفق "سينرجي" للإنتاج الفني المصرية.

ونشرت الشركة البوستر الرسمي للمسلسل عبر صفحتها على السوشال ميديا وعلقت قائلة: "أحسن أب" دراما كوميدية في 15 حلقة.

المسلسل بطولة علي ربيع وكارولين عزمي وسامي مغاوري وآخرين، ومن تأليف أحمد محيي، ومحمد محمدي وإخراج معتز التوني.